

Perlas y Cuevas

556

REVISTA DE MANACOR

18 DE DICIEMBRE DE 1982



ANOTACIONES

GARAGE DE GUARDIA

Sábados: Bartolomé Llinás.- Carretera Palma-Artá, (frente Residencia de ancianos).

FARMACIAS DE TURNO

Día 17 — Andreu Lull — Na Camella.
Día 18 — Jaume Llodrà — Juan Segura.
Día 19 — Catalina Mestre — Morén Alcover.
Día 20 — agustin Pérez — Nueva.
Día 21 — Margarita Planas — Abrevadero.
Día 22 — Luis Ladaria — L'Anell.
Día 23 — Jorge Servera — Sa Bassa.
Día 24 — Bernat Muntaner — Es Tren.
Día 25 — Pedro Ladaria — Bosch.
Día 26 — Andreu Lull — Na Camella.
Día 27 — Jaume Llodrà — Juan Segura.
Día 28 — Catalina Mestre — Mosseén Alcover.
Día 29 — Agustin Perez — Nueva.
Día 30 — Margarita Planas — Abrevadera.
Día 31 — Luis Ladaria — L'Anell.

NUESTRA PORTADA

Betlem mallorquí.
Dibujo a pluma de
Gabriel Pellicer, realizado
expresamente para
PERLAS Y CUEVAS.

La ingenua gracia de
los Nacimientos
populares, se ve
subrayada por el diseño
"dels pastorets", para el
que se ha utilizado
figuras procedentes de
nuestro artesanado del
siglo XIX.

ESTANCOS

— Día 19: - Sa Bassa.
— Día 25: - Pl. José Antonio.
— Día 26: - Amargura.

**RESPECTAR A LOS
ANIMALES ES UNA
MANIFESTACION DE
CULTURA Y
CIVILIZACION.**

**PERLAS Y
CUEVAS**

GASOLINA

Turnos hasta mañana domingo 19: Manacor (carretera Felanitx), Sencellas, Llucmajor, Sóller, Calviá, Campanet y Palma (Son Armadams, Es Forti y Agama, carretera Manacor).

— Desde el lunes 20 al domingo 26: Inca, Pollensa, Calviá (Bendinat), Artá, Porreres, Colonia Sant Jordi, y Palma (Asima, Can Pastilla y Eusebio Estada).

AUTOBUSES

Manacor - Porto Cristo 7'30 - 8 - 10'15 - 11'15 - (13'15 Lab.) - 14'45 - 18'30 - 20'45. Porto Cristo - Manacor 8 - (9'40 Laborables) - 10'35 - (12'50 Laborables) - 14'15 - 16'15 - 17'30 - 19'15 - 20.

Manacor - Palma 8'30 - 10 - 14'45 - 18 - Festivos 8'30 - 14'15 - 18. Palma - Manacor 10 - 13'30 - 17'15 - 19'45 - Festivos 10 - 19'45.

Manacor - San Lorenzo 6'45 - 11'05 - 14'20 - 18'05 20'35 - Festivos 11'05 - 20'35 - San Lorenzo - Manacor 8'15 - 14'30 - 19'15 - Festivos 8'15 - 14'30.

Manacor - Artá 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35 - Festivos - 11'05 - 20'35 - Artá - Manacor 8 - 9'25 - 14'10 - 17'35 - Festivos 8 - 14'10 - 17'35.

Manacor - Capdepera 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35 - Festivos - 11'05 - 20'35. Capdepera - Manacor 7'35 - 9'05 - 13'50 - 17'05 - Festivos 7'35 - 13'50 - 17'05.

Manacor - C. Ratjada 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35. Festivos 11'05 - 20'35. C. Ratjada - Manacor 7'30 - 9 - 13'45 - 17'05 - Festivos 7'30 - 13'45 - 17'05.

Manacor - S'Illot 8 - 11'15 - (12 lunes) - 14'45 - 18'30 - Festivos - 8 - 18'30. S'Illot - Manacor 9'15 - 15'45 - 17 - 19'45. Festivos 19.

Manacor - Cala Millor 6'45 - 8 - 11'15 - (12 lunes) - 14'20 - 18'15 - Cala Millor - Manacor 7'45 - 9 - 12'30 - 15'30 - 16'45 - 19 - 19'30.

Manacor - Son Servera 6'45 - 14'20 - 18'15. Son Servera - Manacor 8 - 19'10.

Manacor - Calas de Mallorca 7 - 11'15 - (12 lunes) - 18'15. Calas de Mallorca - Manacor 7'45 - 9'15 - 9'45 - 19'30.

SERVICIOS MEDICOS

Para urgencias, de 5 tarde a 9 mañana, Clínica Municipal. Tel: 550050. Domingos, turnos sin interrupción.

HIPICAS

Hoy sábado tarde, tienen grandes carreras de caballos, desde las 3.

CONCURSO DE VILLANCICOS

Domingo 26.- Parroquia del Carmen, Porto Cristo, 8 noche. Clausura XI Concurso de Villancicos. Actuación de seleccionados y reparto trofeos. Colaboración especial del baritono Francisco Bosch.

HORARIO DE MISAS

— Sabados tarde y vísperas festivos.
18 horas - Cristo Rey (sólo sábados) (Mallorquin) S. José (castellano). Fartàritx (C).
19 - Cristo rey (C) St. Pau (C).
17'30 - N.S. Dolores (C).
20 - Convento (C).

— Domingos y festivos:
8 - N.S. Dolores (M).
8'30 - Convento (C) Cristo Rey (m). Fartàritx (C).
9 - N.S. Dolores (M)
9'30 - Hospital (M)
11 - N.S. Dolores (M) St. Pau (M).
11'30 - Cristo Rey (M).
12 - N.S. Dolores (C).
12'30 - Convento (C).

Tardes:
17 - M. Benedictinas (M).
18 - S. José (C) Cristo Rey (M).
19 - Cristo Rey (C) St. Pau (C).
19'30 - N.S. Dolores (M).
20 - Convento (C).



**Para millones de niños
su mundo es un juego
de vida o muerte.**



**Bones Festes
per a tothom**

TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondor) Tel. 55 23 72 MANACOR

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Y COMARCA

Director: Rafael Ferrer Massanet
Subdirector: Antonio Ferrer Vallespir

Redacción
C. ANTONIO DURAN, 24 (SA PLAÇA)
TEL: 55.11.18 MANACOR

Depósito Legal PM 876 - 1960
Impreso por Atlante - Palma

Fundada en 1960 - Año XXII

PRECIO DEL EJEMPLAR: 45 PTS.
Suscripciones: anual, 1.000 pts.
Semestral, 500. Dos números, 85 pts.
(extras incluidos)

PUBLICACION QUINCENAL
(Aparece en sábados alternos)

EL AUDIOVISUAL SOBRE MOSSÈN ALCOVER

Ens plau, i és de justícia, deixar constància de l'èxit de l'audiovisual que Biel Barceló i Pere Orpí estrenaren el dos de febrer d'enguany, dedicat a Mossèn Alcover, i que, des d'aquell dia, ha estat demanat, i projectat, a Son Macià, Es Port, Calonge, L'Alguer (Sardenya), Ariany, Sant Llorenç, Lucmajor i a L'Estudi General Lullia, Col. "Madre Alberta" i Instituts Ramon Llull i Antoni Maura de Ciutat com, també a La Salle i La Caritat de Manacor.

EL "DIA INTERNACIONAL DEL NIÑO" EN LA SALLE

El viernes 10 celebróse en el colegio La Salle diversos actos con motivo del "Día Internacional del Niño"; visita al Claustro de Dominicos, a la Torre del Palau y el Museo del Mueble en miniatura, Perlas Majorica y otros lugares de interés ciudadano.

Durante la jornada se sucedieron los actos deportivos y culturales. Hubo diversas competiciones en el centro "Jordi d'és Recó", y, en las aulas del colegio, proyección del audiovisual sobre Mossèn Alcover, presentado por Gabriel Barceló, y conferencia-coloquio de Rafael Ferrer Massanet sobre las leyendas de Manacor.



SI AL POLIDEPORTIVO, SI PALMA NO ROMPE NUESTRA DECISION

A mediodía del sábado 11 celebróse pleno extraordinario con un punto base sobre el tapete; la modificación de unas Normas Subsidiarias que potencien el paso a propiedad municipal de unos terrenos (70.000 metros cuadrados) en los que se proyecta la construcción de un Polideportivo.

Dichos terrenos, además, comprenden la famosa Torre del Rey o de Enagistes, monumento cívico del siglo XIV.

El asunto, informado positivamente por los servicios técnicos municipales, alcanzó el beneplácito de la mayoría, admitiendo nuestro



consistorio el cambio ofertado por unos particulares.

Manacor está necesitado de un Polideportivo, digamos de unas instalaciones deportivas elementales de que en la actualidad carece nuestra población toda vez que las actuales están en estado deficiente. En base al gran número de deportistas de todas las edades, el proyecto no sólo parece oportuno sino necesario. Manacor siempre ha sido cuna de deportistas y quizás sea una de las únicas poblaciones de España con menos de veinte y cinco mil habitantes que tenga dos campeones del Mundo. (Gomis y Mas).

El sábado, por mayoría municipal se dió un nuevo paso para la consecución de unos terrenos donde ubicar las nuevas instalaciones deportivas, o sea la modificación de las Normas Subsidiarias y de planteamiento, recalificando unos terrenos para usos deportivos actualmente calificados como suelo no urbanizable, y la modificación del Polígono 1-29, de uso deportivo a zona extensiva baja residencial, que conllevan la cesión gratuita de los aludidos terrenos donde realizar el futuro polideportivo municipal.

Ello se ha llevado en base a lo dispuesto por ley no habiendo existido ninguna alegación en contra de la propuesta en todo el periodo de exposición pública. (Tres veces).

Es de esperar que la voluntad del pueblo de Manacor, al no hacer

alegaciones en contra, al tener los informes completamente favorables de los técnicos municipales y coincidir con la voluntad mayoritaria del Ayuntamiento, encontrará en el Consell luz verde a la definitiva modificación. De no ser así sería un fallo

histórico y una nueva imposición arbitraria de Palma sobre las decisiones o conveniencias de la part forana. En este sentido, cabe recordar que el señor Pascual, conseller de la ordenación del territorio, dijo en Manacor, que ellos nunca se opondrían a una voluntad mayoritaria de un Ayuntamiento y unca irían en contra de los informes técnicos de un Ayuntamiento que indicasen una conveniencia manifiesta de la necesidad de una modificación.

Es de esperar una resolución pronta y que la inmensa mayoría de los deportistas y ciudadanos manacorenses puedan disfrutar de unas instalaciones deportivas acordes con nuestra ciudad y a la altura de los excelentes deportistas que ha dado en sus diferentes especialidades Manacor.

Como es de esperar que la Torre del Rey alcance el honor de una restauración digna y eficaz.

GABRIEL GOMILA -UCD- NO QUIERE PRESENTARSE OTRA VEZ A ELECCIONES

En unas declaraciones efectuadas a esta revista el concejal por U.C.D., Gabriel Gomila, dice que no volverá a presentarse en las próximas elecciones municipales, aunque seguirá militando en su partido colaborando en todo lo que se le requiera.

A la pregunta de lo que opina sobre una posible coalición de su partido con Alianza Popular, contesta textualmente: "No lo vería con malos ojos y creo que podría ser beneficioso para ambos partidos a la vez que ayudaría a clarificar bastante el mapa político español".

FIESTA DE LOS P.M.

Para hoy, sábado, y en honor de San Urbano, patrón de la Policía Municipal, está prevista en la Iglesia de San Vicente Ferrer una misa que se celebrará a las doce de la mañana.

Finalizada la ceremonia religiosa, en el salón de actos de la casa consistorial será servido un vino español.

Cupón para mandar

PERLAS Y CUEVAS

ELECCION DEL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

Don
calle/plaza n ciudad

VOTO A DON

firma:

Recorte este cupón y remítalo a NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA. - PL. RECTOR RUBI, 3, 1o. - MANACOR.

HERMITAGE
AGENCIA DE VIAJES
G.A.T. 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIOS
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
PLAZA CALVO SOTELO, 1
Telefono 55 18 62

DIA A DIA, COP A COP

DIMECRES, 3 DE NOVEMBRE

Avui, un cop més, s'ha posat al descobert la gran comèdia del dia dels morts; avui tothom altre pic al cementeri, a desenramellar els nínxols, de correuita i fins l'any qui vé i que ho foren de bons els bunyols i els rosaris de carabassat! Cinc minuts per estar les floretes de plàstic i els canelobres de llautó, Jesús i que en donen de feina aquestes coses...

Per Sala, contuberni per partida doble: reunió de la comisió d'hisenda i reunió de la permanent. Llegir-ne les actes és una pura delícia.

DIJOUS, 4

¿No volieu plenaris? Idò avui en teniu dos. Un rera l'altre, i, a més, disconformitat amb l'acte anterior. I no serà la darrera, perquè permí que aquest secretari general que ens ha caigut en sort, quan no parla d'ell, no mira massa prim a l'hora d'escriure. No ho sé; me puc errar...

Han acordat, els nostros estimats "papaitos del pueblo", donar l'ala més antiga del Convent al ministeri de Justicia, que hi vol fer els nous Jutjats. Ja tendrem un altre niu. Ja tenim la febre iconoclàstica del gros municipal, feliç i satisfeta. ¿Què no han trobat altres resolució que endarrocant un altre tros de història manacorina? Ells seran la història i el damés, la torrentada!

DIVENDRES, 6

A Cala Millor, al Flamenco, s'estrena el video de José Luis i l'Associació Hotelera hi dona un bon sopar per a celebrar l'aconteixement. Moltes cares conegudes i bon humor en torn d'aquesta gravació d'una hora tot mostrant una badia paradisiàca que els mestres hotelers de la contrada coneixen com ningú.

Les imatges captades per la complexa maquinària de José Luis son realment hermoses, i per descomptat que aconsegueixen amb el fi proposat: promocionar Cala Millor i Cala Bona quant més lluny millor.

DISSABTE, 6

Quina alegria! Avui han arribat les bases del concurs de villancets del Port, que un ja temia que no arribassin. El concurs és gairabé una seguretat de que l'esperit de Nadal és qualque cosa més que anuncis de televisió i necessitat de regals i felicitacions. Els villancets del Port —diguem-li villancets encara que la paraula no sigui tan pura com voldriem, que més rar, encara ens cau la de "nadales"— ens donen les nits més hermoses de tot l'any, les més netes, les més blanques: ¿Veritat que les necessitam?

DIUMENGE, 7

Calent encara l'èxit que l'orquestra de cambra obtingué a Inca per les festes del Dijous Bo, avui la "Ciutat de Manacor" ha tocat a l'Auditorium per a la Comunitat Israelita de Mallorca, que ha omplert la sala magna fins al curucull.

El concert ha estat magnífic, deien, sense excepció, els primcernuts crítics ciutadans. Ho ha fet tan bé, la nostra orquesta de cambra, —que du el nom de la ciutat de Manacor per endavant— que molt me tem que el nostre ajuntament —que te un milió cent mil pessetes (un milió cent mil pessetes)— per a subvencionar el músics de la banda municipal, trobi que l'orquestra de cambra no ha de menester res i la passi amb trenta o quaranta mil pessetes, que seria el mateix que demostrar un cop més que ni els parts i quarts saben fer-se amb dignitat.

DILLUNS, 8

El Papa, que des de fa una setmana està de turisme espiritual par Madrid i provincies, avui és a València. Una al·lota que treballa pel nostre poble li ha regalat un rosari fet de perles de Manacor. Ja que el Papa no ve a Manacor, que el manco sàpigue que existim, i que ho sàpigue per una de les nostres coses més hermoses.

DIMARTS, 9

Avui, com tots aquests dies passats, la cua del "paro" arribava fins a la plaça. Era un espectacle esgarriós veure aquest avalot de gent, de gent jove, pujar pel carrer del Pou Fondo, torcer per Jaime II i des d'aquest entrar a la plaça de les verdures o de la Constitució, aturant-se just davant una senalla d'esclatassangs amb un cartellet de 1.500 pessetes el kilo.

Coses de la democràcia, dic.

DIMECRES, 10

L'ajuntament ha llogat un pis per devuit mil pessetes de no res, cada mes s'enten, perquè hi visqui el secretari general; ¿meiam si sabeu en que s'assemblen Manacor i La Havana?

DIJOUS, 11

Una empresa de s'Illot ha viatjat a Suïssa i ha començat una campanya de cuina mallorquina que s'ha de perllongar tres setmanes. El dirigeix, a aquest espectacle culinari, En Joan Guiscafré, d'el Perla, que en sap una estona de les exquisiteses de la menjua nostrada, cada pic més males de trobar.

Mirau, Déu meu, i que ho és de gros, que per trobar unes bones sopes mallorquines, avui per avui hagi de ser a Suïssa...

DIVENDRES, 12

Els polítics es que no paren: avui ha dimitit el batle de Son Servera, en Bartomeu Femenies, que és de nissaga manacorina. I avui s'ha sabut que fa dos dies, a Ciutat, els cedeins més agoserats anaren a veure En Félix Pons per enllestir els seu traspàs al PSOE i prendre les missions a En Toni Sureda.

El vespre, els d'AP van a sopar al Foro de Mallorca, i no fan massa cas d'aquestes llistes que qualcú, amb més mala intenció que bons resultats, ha fet correr pel poble, posan-li noms de persones que sembla no hi tenen res a veure amb l'esperit i els projectes del grup d'En Fraga, que, dit sigui de pas, diuen que encara no té res en el fus. De noms per encapsalar la llista, s'enten.

DISSABTE, 13

Per Son Peretó, avui que no fan feina, hi ha els que saben que molesten entre setmana. Ret poc, ens sembla, aquesta feina que diuen excavació, i que, per poc que ens descuidem, acabarà amb el que resta de la basílica i els seu entorn.

A mi, com a altres, no ens agrada ni gota aquesta reconstrucció de les parets, que no fan més que confondre el poble. I la basílica i els seus voltants, precisament, son del poble, no dels quatre especialistes que diuen que hi treballen, i no hos pos en dubte. Ara bé; treballar no vol dir, necessàriament fer les coses així com pertoca.

DIUMENGE, 14

A l'ajuntament de Pollença, on avui s'ha rendit homenatge a Miquel Bota Totxo, col·laborador de "PERLAS Y CUEVAS", han obert una exposició de l'obra d'aquest entranyable escriptor i, entre moltes coses, tantes! hi hem vist dades de la nostra història literaria. Es curiós, simesnó, veure a un ajuntament de fora poble papers que aquí no sols ignoram, sinó que despreciam; premsa de Manacor, referències de Manacor, premis aconseguits a Manacor quan això que anomenam cultura municipal no s'havia hipotecat a benefici dels compromisos inconfessables.

Hem sentit un gran goig dins aquest ajuntament pollencí, però també una gran vergonya. Per tots noltros, s'enten.

DILLUNS, 15

Aquest matí ha fuit d'el Jutjat un alemany que detingueren la setmana passada, al Port, juntament amb un company seu, autors, potser, de molts de robatoris. ¿Què com ha fuit? No ho sabem; esperava per a declarar, i, jas! ha desaparegut. El vespre encara no l'havien trobat.

"Le digo a usted, señor guardia..."

DIMARTS, 16

Per la delegació del ministeri de Cultura fan un curset de cuina que va de lo millor, com cada any. Per Son Macià fan un sopar polític, que també potser doni resultat. Per la plaça els esclatassangs han pujat cent pessetes, i a la peixateria les llampugues no son compradores.

Està vist que menjar una mica bé du camí de ser una inversió que només podran permetre'r-se els que tenen ambicions polítiques.

DIMECRES, 17

El batle fa un sermó ben polít al començament de la sessió d'avui, però En Muntaner, que va encés, considera que certa actuació del batle "es un frau al consistori". A n'En Rafel Muntaner jo el faria batle, pero ja, perquè amb

les coses que du denunciades amb aquest quasi quatre anys d'oposició, hi ha que tornar-li la confiança de que seria el millor batle que mai hagi tengut el poble.

Lo dit; jo el faria batle, maldament no ho volgués esser.

DIJOUS, 18

Els mestres fusters fan reunions i es disposen a comprar terrenys al futur Polígon Industrial i Comercial de Son Perdiu, on sembla que aixecaran la veda dilluns mateix. Això va envant, gràcies a Déu; ja n'ha costat, d'esforços i maldecaps.

A Son Peretó han trobat una amforeta i la s'en han duita a Ciutat. ¿La tornarán? No ho sabem. El que sí sabem es que la s'en han duita.

DIVENDRES, 19

Un altre plenari per la Sala, una exposició per Sa Nostra, una reunió de Radio Popular per davers En Jordi d'es Reco i cine de violència, molt de cine de violència.

A la Sala hi ha malestar per l'assumpto de Cala Domingos. Es curiós que Cales sigui, sempre, un punt conflictiu, un punt de forces contraris i enfrontades fins a la violència. Ara bé, en aquest punt exacte, un es podria demanar que pesa més; si la debilitat de l'autoritat o els interesos.

DISSABTE, 20

A la barriada de la Vilanova fan les festes de Sant Roc, de Crist Rei, de la barriada tota. La Vilanova sembla, a primera vista, la zona pobre del poble, la més oblidada de l'administració i la justícia. No tenen més que la parròquia i els tallers, els petits tallers de règim familiar, quasi patriarcal. Però no és així; la Vilanova es, encara, un dels llocs on es pot viure a Manacor, un dels pocs llocs on es conserven tradicions i fantasies, on tothom es coneix i tothom s'escomet.

A mi em sembla passar pel Manacor de cent anys enrera quan pas per aquests carrers tan allunyats de la Sala, tan mancats de remei. Per això la seva festa és més festa que les damés, i la seva alegria més completa.

DIUMENGE, 21

De bell matí toca el telèfon. Es un conegut que viu al carrer de l'Anell, que em diu si ara que encara no hi ha cotxos vull veure el seu carrer. Hi vaig, clar. Sempre m'ha estat molt simpàtic, aquest carrer de l'Anell, potser perquè hi vaig néixer, potser perquè hi he tengut —i hi tenc— molts bons amics.

— "Mira, mira sa parida del nostro il·lustrissim; ¿veus aquestes retxes? Idò son perquè els cotxos no aparquin més que a una part. Ho han fet per les bones, sense demanar permís a ningú, sense demanar firmes... ¿Què te jugues que quan la setmana qui ve dugui al "pleno", el retorn del nom popular, ho tiren abaix "perquè no heurem firmat"? Ja ho voràs com no hi pensaram amb aquesta

DILLUNS, 22

Ahir l'orquestra de cambra tornà tocar a Ciutat: les bones notícies avui ens arriben de fora Arriba un nou disc d'Antoni Parera —l'hem vist a un mostrador de Ciutat, volem dir— i arriba una nova entrega del "Diari" de Jaume Serra, aquesta deliciosa prosa intimista tan necessaria vui en dia. Moltes referències a Manacor en aquest llibret d'En Serra, que sempre resulta curt.

DIMARTS, 23

Enguany és bon any de plens; avui, un altre i llarg. Tres hores o més, i els catorze punts despatxats, baix de la presidència d'En Tià Riera, que va fent comes.

Dins aquest plenari es veuen assumptes de molt d'interès; el conveni, amb un col·lectiu de metges, per a l'exploració de la clínica municipal; els mil nínxols nous, dels que una quarta part seran de la sala sense que li costin res; l'aportació del veïnats per l'asfaltat dels carrers i la seva il·luminació, etc.

Han feta molta feina, no es pot negar, els nostros consells. Tres hores ben aprofitades...

DIMECRES, 24

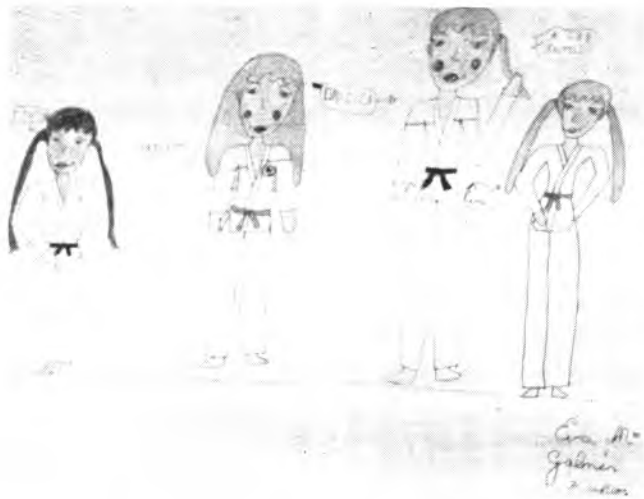
Així com l'any va tornant vell a la sala es desferma una gastera que no té aturall. Anot, de la permanent d'avui, les següents partides: 1.079.098 ptes. per a la Torre de Ses Puntetes; 250.000 ptes. per comprar un instrument per a la Banda de Música; 60.000 ptes per una carrera de bicicletes; 108.765 ptes per pintar barreres del col·legi la Torre; i 310.780 per arreglar la façana; 136.800 per arreglar l'Escola de Mallorca; 60.994 per arreglar el camí de Sos Ferrers; 211.925 per vestits dels municipals; 126.410 per arreglar un camió dels bombers; 140.000 per matamosques; 200.790 per més senyals; 105.300 per un pla dels voltants de S'Illot; 663.629 per diverses factures i rebuts...

DIJOUS, 25

Els apicultors es volen organitzar i es reuneixen a Sa Nostra, on projecten unes pel·lícules ben curioses. S'organitzaran, no ho posem en dubte, perquè allà on hi ha mel, res pot anar malament.

Els comunistes sembla que ja estan organitzats i saben qui encapçalara la seva llista d'eleccions municipals; en Joan Rosselló, si Déu vol, serà el candidat a la bateria.

MAÑANA SE FALLA EL CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL



Más de medio centenar originales concurren al concurso de dibujo organizado por Orient que se falla mañana domingo en el hotel Don Juan de Cala Millor. Vicente Castro, director de nuestro primer centro de artes marciales y organizador del certamen, dice:

—“Me he dado cuenta de

que los niños necesitan, siempre, otra cosa; en este caso, judo y... dibujo, por ejemplo, porque en un dibujo puede estar también el modo de ser de un niño, de comportarse”.

Sobre esta premisa se convocó este concurso infantil, que contempla tres categorías: de 4 a 6 años; de 7 a 8 años y de 9 a 12. Para

cada una de ellas habrá tres medallas (oro, plata y bronce) además de varios iese de clase gratuita para sus ganadores.

Mañana domingo, a las seis de la tarde, habrá diversos juegos infantiles en el “Don Juan”, proclamación de vencedores y reparto de premios. El jurado estará compuesto por Miquel Vives, Norat Puerto y Antoni Ferrer Vallespir.

Al final del acto la actriz y profesora Ilda Vara ofrecerá un breve recital.

DIVENDRES, 26

Els Capsigranys podrien estrenar el Teatre Municipal amb una obra de n'Alexandre Ballester, si s'aprova el pressupost per acabar aquest teatre, com tots esperam. La noticia no sé si es d'avui, però avui la m'han donada. I encara un altra; que el Consell els donarà un milió de pessetes, o encara més, per aquest muntatge.

Dins l'alegria de la noticia, tal volta erradament hi hem trobat un emperò; que malgrat considerar n'Alexandre Ballester com un dels més grans autors teatrals que mai hagi tengut Mallorca, ens hagués agradat que compartís l'estrena del nostre Teatre Municipal —el Teatre Municipal de MANACOR— amb qualque autor MANACORÍ. No volem, ni podem, oblidar els noms d'Antoni Mus, Gabriel Fuster, Sebastià Rubí, Jaume Vidal, Antoni Puigrós, Guillem d'Efak, Sebastià Nicolau, i encara altres, que mereixen l'honor d'obrir les cortines d'aquest teatre que tant i tant hem somniat.

DISSABTE, 27

No sé qui ha tret comptes de la gent que es mor a Manacor i resulta que estam a l'exacte promig de tota Espanya; un once per mil cada any. Clar que el percentatge muden segons el tipus de població —industrial, agrícola, de serveis, etc.— però passa que aquí estam al bell mig de totes elles.

El que ha pujat més que la compte és el “paro”; uns dos centenars més que l'any passat per aquests mateixos dies.

DIUMENGE, 28

La Capella ha rendit homenatge a don Mateu Galmés; una missa a la Puresa i un dinar al Port, amb placa, parlaments i concert. Don Mateu promogué el retorn de la Capella quan la Capella tocava fous, ara fa dotze anys, i aconseguí fer-la suar.

Mai agraiem abastament el que qualcú es preocupi pel que han fet els altres i no vulgui, fins i tot, l'honor d'una fundació.

DILLUNS, 29

Arriben altres dos llibres importants per a Manacor; l'un perquè és d'autor manacorí; l'altre perquè parla d'un manacorí, i en parla bé.

El d'un autor nostre va ja per la quarta edició: “Las pipas. Prontuario de pipología”, del nostre col·laborador Joan Bonet —Bonet de ses pipes— que just acaba de sortir editat per “Cort”. L'altre, fascicle 24 de la “Historia de Mallorca. Crónica de la década de los 40”, d'el també col·laborador d'aquesta revista, Josep Mascaró i Pasarius, inclou la biografia de l'amo En Joan Mesquida. Dos llibres ben distints però units per un denominador comú; Manacor.

DIMARTS, 30

Novembre és un mes que no acaba mai. No sé si per la vella superstició dels morts, si per les goles de les festes de Nadal o per les dues coses a un temps. Enguany, no obstant, el canvi de Govern l'hi ha donat un altre signe, i avui gairabé no s'ha parlat d'altre cosa.

El poble, anit, s'ha aferrat altre pic als televisors, mentre la ventada semblava vincia fins i tot el campanar, com un gran interrogant damunt el canvi.

R.F.M.

PERLAS Y CUEVAS



EL MARTES,
CONFERENCIA
COLOQUIO SOBRE
SON PERETO

Para el martes 21, a las siete y media de la tarde, en el Centro Social del Ministerio de Cultura —antigua OJE— se anuncia una conferencia-coloquio con la intervención de Pere de Palol, profesor de arqueología cristiana de la Universidad de Barcelona; Maite Orfila, catedrático y Guillem Rosselló Bordoy, director del Museo de Mallorca.

El tema previsto —“Ultimas investigaciones en Son Peretó”— posiblemente resuma la campaña recientemente realizada en los terrenos basilicales.

UNA OBRA DE ANTONI MUS EN CIUTADELLA

En Ciutadella se ha representado con muy buen éxito una de las obras de Antoni Mus que mayor aceptación popular alcanzaron cuando su estreno en Mallorca (Palma, Teatro Principal, 11 de mayo de 1955) y que, tras más de un centenar de representaciones, se ha convertido en un clásico de nuestro teatro vernáculo: “Mon pare és un bon partit”.

La comedia de tan recordado amigo fue presentada por la Compañía Don Bosco, de Ciutadella, en el Teatro Salesiano de esta población menorquina, el viernes 26 de noviembre, en sesión de noche, y el sábado 27 y domingo 28 en funciones de tarde y noche y a teatro lleno. Luego, el lunes 29, se repetía con entrada libre para jubilados y tercera edad, en función patrocinada por el Consell Insular de Menorca.

TEATRE PRINCIPAL

CONSELL DE MALLORCA

Palma

DEL 22 DICIEMBRE AL 9 ENERO
7 TARDE - 10 NOCHE



DE ANTONIO GALA
CON MARIA ASQUERINO
DIRECCION: JOSE LUIS ALONSO

TEATRE SALESIÀ

Dissabte 27: a les 10 de la nit - Diumenge 28: a les 6'30 del capvespre - Dilluns 29: a les 7 del capvespre
(Patrocinat per el Consell Insular de Menorca)

La obra más cómica de cuantas ha visto

Se entretendrá
sin palabras
MALSONANTES

Se divertirá
sin situaciones
EROTICAS

Se reirá
sin chistes
POLITIZADOS



S'entretindrà
sense paraules
MALSONANTS

es divertirà
sense situacions
EROTIQUES

riurà
sense acudits
POLITITZATS

mon pare
es un bon partit

L'obra on el riure és el protagonista

Comercial
Ramon LLuLL

ROCA • FORLADY

MATERIAL
SANITARIO

MOBILIARIO
DE COCINA

*Desea a sus clientes y amigos
felices fiestas de Navidad*

- MATERIAL SANITARIO Y CALEFACCION ROCA
- DELEGACION MUEBLES COCINA FORLADY
- Instalaciones Sanitarias y Calefacción
- Instalaciones de Energía Solar
- Instalaciones Agrícolas e Industriales
- Instalaciones Riego por Aspersión y Goteo
- Tratamientos de aguas: PISCINAS
- Distribuidores Tubería Plástico P. V. C.
- Distribuidores Tubería Plástico Polietileno
- SERVICIO DE REPARACIONES

- Un gran surtido de Baños y Cocinas para elegir. Precios muy ajustados.
- Muebles de Baño a medida en Formica y Maderas Pino Tea (Nort), Oregón, etc.
- Mamparas para Baño; precios mínimos y entregas inmediatas.
- Gran variedad de Romis, Espejos, Accesorios Baño y Complementos.
- Grandísima comodidad para pagos a plazos.

TIENDA, ALMACEN
TALLER

Plaza Ramón Llull, 3
Teléfono 55 14 76

TIENDA
EXPOSICION:
Avenida Salvador
Juan, 36
Teléfono 55 32 16
MANACOR
(Mallorca)



NUEVO SERVICIO DE COMERCIAL RAMON LLULL

DESEANDO CONSEGUIR UNA ARMONIA DE BUEN GUSTO EN LA
RENOVACION DE SU COCINA O CUARTO DE BAÑO, LE
OFRECEMOS Y PRESUPUESTAMOS TODOS LOS TRABAJOS
NECESARIOS PARA PODERLO OBTENER.

Instalación Sanitaria • Mobiliario de Cocina

Mobiliario de Cuarto de baño

Carpintería • Albañilería y azulejos • Electricidad

Servicio de reparaciones y mantenimiento.

CONSEGUIMOS UNOS CONJUNTOS A PRECIOS
MUY INTERESANTES

Y UNAS COMODISIMAS FACILIDADES DE PAGO.

SERVICIO DE DECORADOR GRATUITO.

ESPERAMOS SU VISITA QUE AGRADECEMOS DE ANTEMANO

Retozón

Vega Robledo

2.º AÑO

Torres Filoso
RESERVA

**LES DESEA
FELICES NAVIDADES**

PARA INFORMES:

C'AN MANUEL

C/. AMISTAD - Telf: 55 05 91 MANACOR

LUZ VERDE PARA REANUDAR LAS OBRAS DEL TEATRO MUNICIPAL

¿PODRÍA INAUGURARSE ESTE LOCAL EN ABRIL DE 1983?

SEBASTIA RIERA FULLANA, OPTIMISTA

El ayuntamiento acaba de aprobar la reanudación de las obras del Teatro Municipal, interrumpidas hará unos diez años. Las obras, que se realizarán por contratación directa, podrían dar comienzo antes de que finalice 1982, ya que estos 2.992.538 pesetas presupuestadas no deben perderse bajo concepto alguno.

Claro que esta cantidad no es la que se precisa para el acabado del teatro. Estos casi tres millones corresponden a una primera fase, a la que habrá de seguir otra —y entonces podría incluso inaugurarse el local— y aún una tercera para el acabado total. Pero por algo hay que empezar, y de ello nos habla el delegado de cultura, Sebastia Riera Fullana:

— Se trata de realizar unos trabajos que, realmente, cumplan cuanto antes con su finalidad: abrir el teatro.

— ¿Se puede inaugurar con estos tres millones?

— Con estos tres millones, no; pero si con los cuatro de la segunda fase, prevista sin interrupción de la primera. Por lo menos así lo hemos convenido entre los amigos del consistorio.

— ¿Cuándo calcula usted que podría abrirse el Teatro Municipal?

— Es difícil dar una fecha exacta, pero si no surgen contratiempos, la inauguración, aunque provisional, podría acontecer en abril del 83.

— ¿En que condiciones calcula que podría inaugurarse?

— Sin la decoración de los laterales, sin cortinajes, sin proyector de cine, sin los camerinos totalmente acabados... pero en condiciones de poder utilizarse. Es una utopía acabar el teatro de una vez.

AFORO PARA 540 ESPECTADORES

— Definitivamente, ¿cuántos espectadores cabrán en el local?

— Calculamos que unos 540. Doscientos en el piso,

y trescientos cuarenta en el patio de butacas.

— ¿Obligará a modificar los planos iniciales?

— Sí, el arquitecto Carlos Terrassa ha realizado unas pequeñas modificaciones del proyecto original, y, especialmente en el piso, la capacidad se ha triplicado. La cabina de proyección será situada en la segunda planta del edificio, y permitirá ampliar el espacio para espectadores.

ESTA INMINENTE PRIMERA FASE

Hoy sábado acaba el plazo para presentación de opciones a realizar la primera fase de las obras, con la que prácticamente se realizará la mayor parte de la obra de albañilería pendiente, quedando también entablillado el escenario, con parte de su embocadura y telar.

— Hay que ser optimistas —añade Riera Fullana— y para abril tener el teatro en condiciones de abrir sus puertas.

— ¿Qué prepara para la inauguración?

LA SEGUNDA FASE, POSIBLEMENTE EN FEBRERO

— ¿Van a paralizar las obras al acabar la primera fase?

— Esperamos que no. La segunda fase comprende la decoración del techo de la sala, la luminotecnica básica y la compra y colocación de las butacas, así como la puesta a punto de camerinos y servicios.

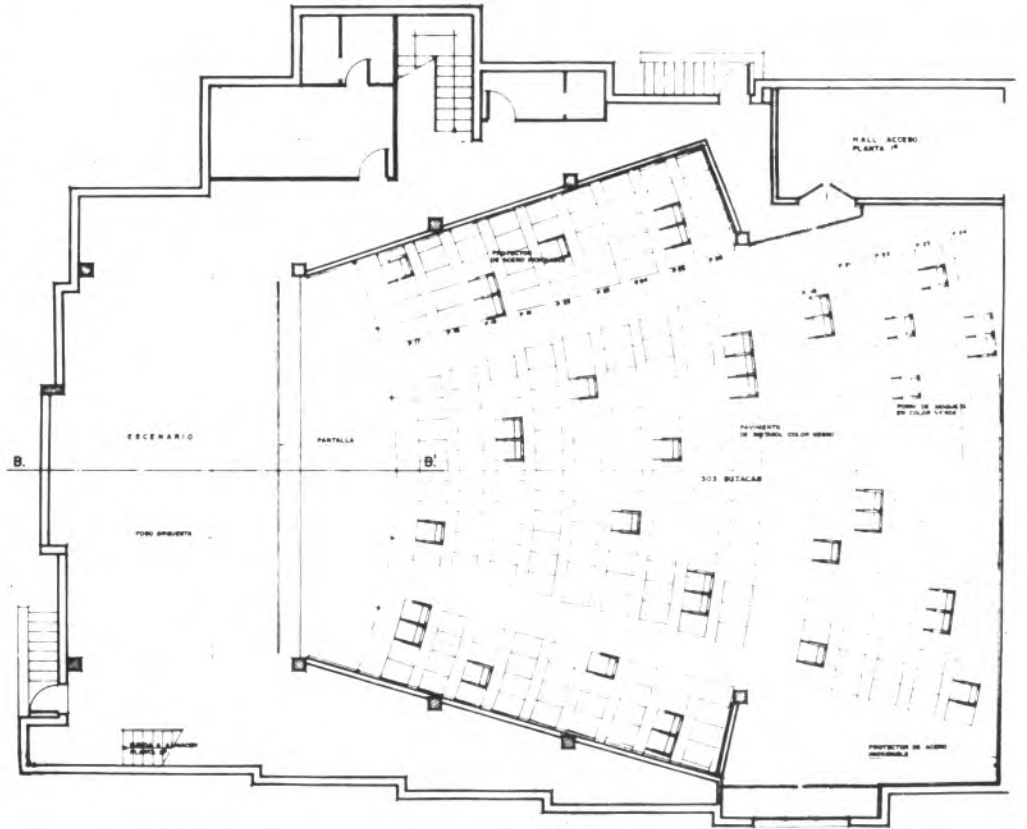
— ¿Habrá tiempo, para abril?

— Si no surgen contratiempos, si lo habrá, espero.

— El grupo "Capsigrany" podría representar "Dins un gruix de vellut", de Alexandre Ballester.

— Las premuras de esta proyectada inauguración podrían obligar a realizar alguna obra que luego no sirva?

— De ningún modo; todo se ha programado para que no tenga que deshacerse trabajo alguno.



— Siempre que he formulado una propuesta he repetido lo mismo: considero que el Teatro Municipal es tan importante para Manacor, que no se lo puede atribuir una persona determinada, ni un grupo, sino todo un consistorio. No será la obra de un individuo, sino la de todo el ayuntamiento.

— Pero usted ha trabajado mucho para poner en marcha estas obras.

— Yo no soy sino un engranaje más de esta compleja maquinaria de la burocracia municipal. Y considero que antes de mí, mucho antes, otros han trabajado para este teatro, y, después, otros seguirán trabajando. Por lo tanto, nada de triunfos personalistas.

H.H.



FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA
GRACIAS.

MEMORIA DESCRIPTIVA: La obra consiste en las partidas necesarias como una primera fase para el acabado del Teatro Municipal, las partidas previstas consisten en la formación de las pendientes, así como en la formación del escenario e instalaciones de aire acondicionado y electricidad.

Unidades de Obra. Clase de obra. Precio Uni. Importe

90 m2. Formación de pendiente zona posterior teatro a base de tabiquillos y bovedallas planas de hormigón incluso capa de compresión. 2.000. 180.000'--.

270 m2. Capa de hormigón pulido de 3 cm. de espesor incluso nivelación para recibir pavimento de goma. 600. 162.000'--.

75'85 m2. Fabrica de ladrillo H-16 en formación Hall entrada y cerramiento almacenes. 1.230. 92.557'50.

1'80 m3. Excavación en zapatas cimentación. 3.000. 5.400'--.

2'90 m3. Hormigón armado en zapatas, pilares y jacenas, incluso encofrado y desencofrado. 20.000. 58.000'--.

19'50 m2. Forjado formado por viguetas pretensadas y bovedillas de hormigón, incluso mallazo y capa de compresión en lateral escenario. 1.500. 29.250'--.

60 m2. Suministro y colocación entremado de madera con tabloncillos de 20 x 10 cada 0'70 cm. y escenario en madera de pino Tea. 6.666. 400.000'--.

Conductos climatización. T.A. 500.000'--.

Conductos electricidad. T.A. 100.000'--.

Telar compuesto de 4 varas de hierro y las correspondientes poleas para tres tiros por barra con un total de 15 varas. 425.000'--.

Parte proporcional de embocadura escenario, decoración interior escenario y mecanismo telón (40 por ciento). 500.000'--.

Imprevistos a justificar y Ayudas. 150.000'--.

Suma: 2.602.207'50.

15 por ciento B.I.: 390.331.

Total: 2.992.538'50.

El presente presupuesto asciende a la cantidad de dos millones novecientos noventa y dos mil quinientas treinta y ocho pesetas con cincuenta cts.

Manacor, 7 de Diciembre de 1.982
EL ARQUITECTO



— HA ESTAT NIN...!

SUAREZ EN MANACOR

**“NO PODEMOS ESPERAR CAMBIOS IMPORTANTES
A CORTO PLAZO”**

Alrededor de las siete de la tarde del sábado, cuatro de diciembre, llegaba a Manacor el ex-presidente del Gobierno y actual líder de Centro Democrático y Social, Adolfo Suárez, acompañado de Josep Meliá, número uno del partido en las Baleares, así como también de algunos miembros de la ejecutiva de las islas.

Una treintena de personas entre afiliados, simpatizantes, curiosos y representantes de la prensa le esperarán en el bar del Club Tennis. También estaba presente prácticamente la recién formada junta gestora del partido en Manacor: José Pedrajas, Mateo Puigserver, Damián

Bauzá y Marcos Caldentey todos ellos ex-miembros de la UCD local.

Tras breves palabras de presentación, Suárez se sometió a una serie de preguntas, contestándolas con habilidad. He aquí un extracto de lo que dijo:

—¿Por qué salió de UCD para crear luego el CDS?

—Es una pregunta que he contestado ya muchas veces y que considero que está bastante sabida. Pero la voy a contestar nuevamente, sintetizándola al máximo: A finales de 1979, empecé a ser hostigado no tan solo por todas las fuerzas políticas, sino incluso por poderosas organizaciones extraparlamentarias que estaban empezando a tener una postura crítica con mi gestión; para empeorar las cosas, en mi propio partido empezaban a surgir fuertes fisuras y discrepancias, provenientes mayoritariamente de los sectores más conservadores.

A mediados de los 80 ya sabía que me vería obligado a elegir entre dos opciones: o bien disolver las Cámaras y convocar elecciones generales o dimitir de Presidente del Gobierno, cosa que haría medio año después.

Intenté permanecer dentro de UCD para evitar su derechización, aunque al final no lo conseguí, lo que significó mi salida del partido. Acto seguido creé el CDS, que está intentado, —a pesar del fracaso electoral—, ocupar la zona que ha dejado UCD, es decir, el centro progresista.

—¿Qué espera del gobierno socialista?

—Espero, deseo y haré todo lo posible para que su labor sea buena y que acierte completamente en su gestión, aunque hay que ser

realistas y no podemos esperar cambios importantes a corto plazo.

—Sr. Suárez, ¿es su partido partidario de la entrada en la OTAN?

—Sí; el CDS es totalmente partidario de que España entre en la OTAN, pero consideramos que no ha sido el momento oportuno. Hay demasiados problemas más urgentes a atajar: el terrorismo, el Mercado Común, Gibraltar y, sobre todo, consolidar la democracia. Opino que la OTAN hubiese podido esperar.

—Usted, Sr. Suárez, ha sido un hombre importante dentro del franquismo pero también dentro de la democracia. ¿Cómo se explica esto?

—Efectivamente, fui muchas cosas dentro del anterior régimen y tengo que decir que no reniego ni me arrepiento de ello. Pero también fui de los que pensaron que el franquismo sin Franco era imposible y por esto opté por la democracia. Creo que nadie me puede negar todo lo que he hecho, hago y seguiré haciendo por la libertad de todos los españoles.

A.F.V.

¡OLE!

**ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES “ES FORTI”)**

**Deseamos a todos nuestros
clientes y amigos unas**

Felices Fiestas

**al tiempo que ofrecemos
nuestras especialidades en
mariscos, carnes y verduras**



Avenida 4 SETIEMBRE, 4

MANACOR



LLULL

sastreria

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR

MITJORN, 8 S'ILLOT

EL HUMOR DE GILO

DICE QUE EL SR. ALCALDE EN UNA INAUGURACIÓN TROPEZÓ CON LA "PRIMERA PIEDRA"... Y ASÍ, TODOS...



Y EL PUEBLO ENARDECIDO GRITANDO A SU CONSISTORIO: ¡"TONTUS" TUUS!, ¡"TONTUS" TUUS!...



LA PROPUESTA PROLIFERACIÓN DE NICHOS DEBE SER PRODUCTO DE LOS "PLENARIOS": SON PARA "MORIRSE"... PARA "MEARSE", ANTES...



SE ACABÓ EL "DESCANSE EN PAZ", ENTÓNCESES...

A PESAR QUE LOS PLENOS "IMPORTANTES" POR LA MAÑANA SON MÁS "SUSTANCIOSOS", MÁS "RENTABLES", NO CREO HUBIERA "RESTRUCTURACIÓN" DE "COMISIONES"...



CUANDO MI BUEN "MARC DEL SIROCO" ASEGURÓ QUE SU PARTIDO NO ERA "MARCISTA", BRINDARON TODOS POR EL "MARCOS-JONUDO"...



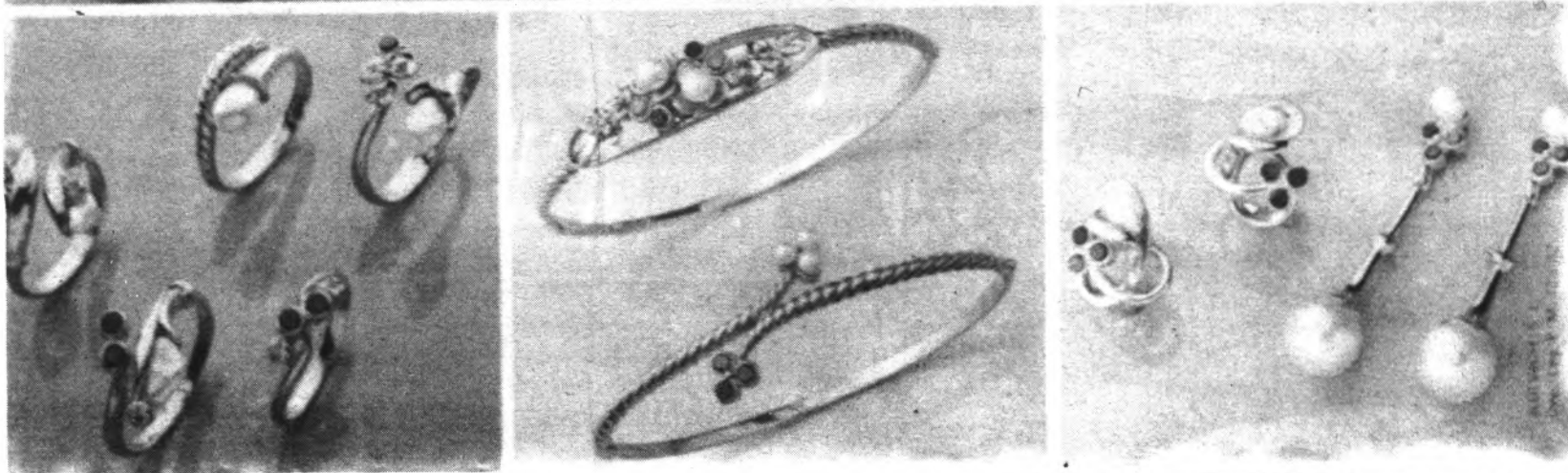
Y A PARTIR DE AHORA LA ALFALFA "NORMAL" AL PRECIO DE "SUPER"...

INFLACIÓN ASEGURADA, DIGO...



Joyas y Perlas
MAJORICA

Felices Navidades



JAUME MOYA * PERRERIAS

FELICITACION PERRUNA

No es que no lo quiera hacer, es que no sé como se hace. Yo entiendo las cosas sencillas. ¡Ven aquí! y allá voy. ¡Siéntate! y me siento. ¡Echate! y me tumbo al suelo. ¡Trae! y traigo lo que sea.

Mi madre nos lo decía a mi y a mis hermanos, cuando éramos pequeños: "Vosotros sois perros y los perros deben servir, querer y obedecer a sus dueños. Si hacéis esto, tendréis siempre la comida y el porvenir asegurado. Si no lo hacéis, el hombre os perseguirá y no olvideis que con los que no les sirven, los hombres son muy, muy, muy malos."

De verdad que yo sigo lo mejor que puedo, los consejos de mi madre. Estoy atento a los deseos de mi amo, procuro no molestar, me quedo a sus pies hasta que se va a descansar, estoy atento al menor ruido raro que se oiga en la casa, espero siempre sus ordenes... ¿qué puedo hacer si no se me da ocasión de hacer cosas más meritorias?

Yo debería cazar, éste es el trabajo que según mi madre hicieron mis antepasados, pero... ¿dónde está la caza? En la ciudad en que vivo no hay más que palomas y si alguna vez he intentado atrapar alguna, mi amo me ha reprendido severamente. Husmeo con toda atención los terrenos adonde voy a pasear, pero es inútil. No hay ni un mal conejo, ni un erizo, ni siquiera un ratón, solo palomas tontas a las cuales no se puede tocar y cuando veo un gato, mi amo, en vez de soltarme, me tira de la correa. ¿Cómo demuestro yo

mis cualidades y aptitudes?

Siempre salgo dispuesto a luchar con el que sea, para que vea que no soy un gorrón que no se gana la comida, pero mis salidas son un fracaso tras otro.

Se vé que tengo mala suerte, siempre llego tarde. No veo ni una mala pieza. Quizá sea porque los perros abundamos demasiado. Realmente somos muchos, porque durante mis pequeñas y cortas salidas cinegéticas, siempre veo bastantes congéneres míos y los que no tengo ocasión de ver deben ser todavía muchos más, porque mi nariz descubre su paso en todas las esquinas, en todos los postes, en todas las faroles, en todos los árboles, arbustos y arbustillos y en todas las piedras que encuentro a mi paso.

Y si no tengo ocasión de demostrar lo que sé hacer... ¿no es desesperante ver que me encargan cosas que no están a mi alcance?

Yo quisiera que mi amo comprendiera que a pesar de mi reducido tamaño, aunque aparentemente soy poquita cosa, soy un tipo con el cual se puede contar.

Sería muy bonito poderle demostrar que no me asusto fácilmente y que mi bullente sangre de terrier de Norwich, no se enfria ante un zorro, una jineta o un tejón y que, con tres o cuatro más, tan dispuestos como yo... ¡Que nos echen jabalíes!

Pero quisiera también que a mi amo se metiera en su alta cabezota, que a mi no me van los trabajos burocráticos ni las ocupaciones finas. Si lo que él deseaba era

un experto en relaciones públicas, debió comprarse un señorón como un pekinés o un caniche, no un rústico como yo.

Si hubiera tenido ocasión de demostrar mi valía, no vendría ahora mi amo a pedirme labores de escribiente, para las cuales no tengo capacidad ni preparación.

No me quejo por tener un amo demasiado exigente, pero realmente espera de mi cosas a las cuales yo no consigo llegar. Para él, que es un parlanchín erecto, no resulta difícil hacer cosas que a mi, que toco siempre en el suelo con mis cuatro patas, me resultan imposibles, por mucha voluntad que tenga y por muy fervientes que sean mis ganas de agradar.

El encarguito que me ha dado hoy, se las trae de veras. Como si fuera la cosa más fácil del mundo, me ha dicho de una forma que no admite discusión: "FELICITA LAS PASCUAS Y EL AÑO NUEVO A LOS LECTORES DE "PERRERIAS".

Y aquí me tienen, lleno de angustia por no saber como salir airoso y cumplir la orden que me ha dado.

Espero de Vds. la máxima benevolencia y comprensión. Les ruego que se hagan cargo de que yo solo soy un pobre perro, que no ha conocido ni colegio de pago, ni una mala escuela rural. Que ni siquiera ha podido llegar a comprender lo que es hablar, leer y escribir.

Mis deseos de que esta Navidad y el año 1983 sean muy venturosos para Vds,

son verdaderamente sinceros.

Confiando que se harán cargo de mis infinitas limitaciones, vean en mi "expresión oral", mis más verdaderos y fervientes votos. ¡GUAU! ... ¡GUAU! ... ¡GUAU! ...

Por la transcripción

JAUME MOYA



Felicidades

FONDA MARCH
SELECTO Y VARIADO
MENU
DE NOCHEBUENA
Y NOCHEVIEJA
COCINA TIPICA Y CASERA
HAGA SUS ENCARGOS
(TAMBIEN PARA LLEVARSE)

C/. Valencia, 7 - Telf: 55 00 02 — MANACOR

SUBASTA EN DOS ETAPAS

Para el 15 estaba prevista la inauguración, en el Parque Municipal, de la exposición de las obras que han sido donadas para la obtención de fondos con destino a una futura residencia de Minusválidos de Manacor y comarca.

La muestra recoge un total de 154 obras (todo un éxito para la organización) entre las que cabe destacar ejemplares que a buen seguro habrán de disputarse los coleccionistas, dada su gran calidad.

De igual modo, se piensa editar un catálogo con el patrocinio de Perlas Majórica S.A., catálogo que tenía prevista su salida el mismo día de la inauguración de las exposiciones, que recoge información gráfica sobre todas las obras así como las características técnicas de la misma.

En cuanto a la proyectada subasta el elevado número de obras recogidas ha obligado a la organización a celebrarla en dos etapas. La primera el 6 de enero, festividad de Reyes, y la otra el domingo 9.

En cuanto al subastador, se ha conseguido la colaboración de Rafael Bordoy, auténtico especialista y persona idónea para conducir este acontecimiento que desde un principio se presenta de

BIENAVENTURANZAS MANACORINAS

- Bienaventurados los que viven a la izquierda de la calle, porque podrán entrar y salir de su casa sin estorbos.
- Bienaventurados los que no piden permiso al Ayuntamiento, porque podrán construir su casa como quieran.
- Bienaventurados los que tengan vocación de chiringuito, porque tendrán las bendiciones del señor alcalde.
- Bienaventurados los que tanguen su calle sin asfaltar, porque no tendrán que pagar dos veces el asfalto (por ahora).
- Bienaventurados los que no tienen ni una peseta, porque no han sufrido la merma de la devaluación.
- Bienaventurados los analfabetos, porque no tendrán que leer las actas municipales.
- Bienaventurados los cascarrabias, porque no estrenarán cabreo cada día de plenario.
- Bienaventurados los ciegos, porque no verán Manacor.
- Bienaventurados los sordos, porque no tendrán que oír las lamentaciones de este pueblo.
- Bienaventurados los que pagan con el dinero exacto, porque no tendrán que esperar el cambio.

JOB II

lo más animado.

Sólo nos resta desde aquí felicitar a la Organización por el éxito obtenido —el elevado número de obras da buena prueba de ello— y

desearles el mismo éxito para las subastas, éxito al que los amantes del arte seguro van a contribuir, pues el objetivo previsto así lo reclama.

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 10 - Tel. 55 01 75
Manacor

Supermercado MIQUEL

*Desea a sus clientes
y amigos
felices fiestas*

¡VISITENOS!

Avenida Mossén Alcover, 70

Tel. 55 32 93

MANACOR

cvm

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA
VIVIENDAS DE MANACOR

Infórmese en: Jaime II, 15-A —

Tel. 55 27 53 MANACOR



Bones Festes!

TAMBIEN NOS COMPLACE ANUNCIAR QUE DE LAS 85 VIVIENDAS PROMOCIONADAS NOS QUEDAN 2 PARA ADJUDICAR. EN CALLE SOLYMAN, CON 4 DORMITORIOS Y 2 APARCAMIENTOS A PRECIO DE COSTE Y CON 15 AÑOS DE FACILIDADES

Oyssa

DELEGACION EN BALEARES DE
C/ PIO XII, 18 MANACOR 554382

ORGANIZACION Y SERVICIOS INFORMATICOS DE MCA.

DEPARTAMENTO PROPIO DE PROGRAMACION - ANALISIS
DISTRIBUIDOR DE MACRO - MINI - MICRO - ORDENADORES



apple

XEROX

FACIT

Data General

COMPLETO STOCK DE MATERIAL Y ACCESORIOS INFORMATICOS



Controla, calcula, archiva,
imprime, compara, analiza, gestiona,
factura, consulta, prevé, investiga,
diseña, contabiliza, presupuesta,
transcribe,
programa...

Apple ordena todo lo que vd. mande



Todo lo que Vd. pueda imaginar ya está previsto en un Apple II

Apple II es un pequeño ordenador, el más personal del mercado, que se adapta a todas sus necesidades, las profesionales y las más privadas.

Dispone de 60.000 programas y puede realizar tantos modelos de gráficos como Vd. desee, imprimir cartas eligiendo Vd. mismo el tipo de letra, hacer el cálculo de estructura de una casa e incluso jugar una partida de ajedrez.

Acerquese al distribuidor Apple, siempre hay uno cerca de Vd. El le informará ampliamente de todas las posibilidades de gestión de Apple y le enseñará como manejarlo. Es como un juego de niños.



apple II
para ordenar



Sea cual sea su trabajo, su hobby o su negocio, con un Apple II le sumará mucho más confort a su vida. El Apple II Vd. encontrará a su alcance todo lo que necesita para su negocio o para su vida personal. Desde el control de gastos hasta el diseño de gráficos, desde la gestión de archivos hasta la impresión de cartas, el Apple II lo tiene todo.

Hay 600.000 Apple II en todo el mundo, en empresas, de los más importantes, y en hogares.

Telefono para llamar

7418562



INAUGURACION TIENDA EXPOSICION DIA 30 EN LA CALLE PIO XII, 18. MANACOR

INMINENTE CREACION DE "NUEVAS GENERACIONES" DE A.P.



En estos últimos días se han venido celebrando una serie de reuniones al fin de crear en Manacor las "Nuevas Generaciones" de Alianza Popular, sección juvenil del partido que lidera Fraga Iribarne.

Con este motivo, se ha desplazado desde Palma, el Presidente Provincial, José Miguel Martínez, para mantener los primeros contactos con militantes y simpatizantes jóvenes de A.P.

Probablemente el próximo martes, 21, y en el transcurso de una cena se elegirá democráticamente la Junta de "Nuevas Generaciones" de Manacor, que estará compuesta por un presidente, un secretario y seis vocales.



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES
G.A.T. 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIOS
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
PLAZA CALVO SOTELO, 1
Teléfono 331802

PANTALONES



sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mirjam, 8. - S'ILLOT

FIESTA PARA LA ENTREGA DE LOS "SIURELLS DE PLATA" Y EL NACIMIENTO DE "LA TARDE DE ULTIMA HORA"

El "tout Ciutat" estuvo el lunes en la doble fiesta de "Ultima Hora": entrega de los "Siurells de plata" a los mallorquines del año, y presentación de "La Tarde de Ultima Hora", un nuevo diario elaborado con agilidad y desenfado. Pedro Serra, director de este complejo montaje en torno a "Ultima Hora", revalidó otra vez su entusiasta dedicación a ese su arte de informat-organizar-promover-realizar-acertar, y consiguió, de lleno, no sólo una noche feliz, sino un ejemplo de civilidad.

EN "ES FOGUERO",
PRIMER ACTO

La noche se abrió en "Es Foguero", con cena y entrega de los "Siurells de plata" a tres "mallorquins" de indudable trayectoria social: Carlos Blanes, director general de "Sa Nostra"; Pere J. Morey, por su gestión al frente del Hospital General, y Agustín Pinillos, por su labor en pro del turismo mallorquín.

Tras una presentación del acto a cargo de Kika Cortés, habló Pedro Serra, de quien reproducimos estas palabras:

"Como director de ULTIMA HORA, me siento muy honrado de dar, un año más, tres Siurells de Plata —y no es nada fácil ser Siurell— a tres personalidades de la vida mallorquina. A Pere Morey por su estupenda labor en el Hospital General, con la ayuda, el entusiasmo y la colaboración de Jeroni Albertí, consiguiendo que una institución casi olvidada, hoy se haya convertido en una entidad importante y de prestigio. Enhorabuena por esta fabulosa obra y porque merecen toda nuestra colaboración y aprecio".

"A Agustín Pinillos, un hombre capaz de traer a Mallorca, desde Camilo Sesto hasta la Orquesta Filarmónica de Londres, lo que supone un trabajo titánico. A Agustín Pinillos habría que llamarle "Agusti" y basta. Carlos Blanes, por su parte, ha tenido la sabiduría de administrar con inteligencia y sentido común nuestro dinero y no tiene nada que ver con aquellos administradores de antaño que se llevaban los dineros de sus señores".

Seguidamente Pedro Serra resaltaría las fechas más importantes para él, en el transcurso del presente año. "Hemos puesto en marcha —diría— dos emisoras de radio, emitimos cuarenta y ocho horas diarias, lo que significa que hemos conseguido el milagro de convertir el día en 48 horas, gracias a esta hermandad que existe entre todos y a este deseo de hacer cosas. Otro día importante es hoy, cuando hemos lanzado una segunda edición, con características totalmente diferentes a la primera, "La Tarde". Hubo un escritor y periodista norteamericano muy famoso —Pulitzer— que dijo que "crear un diario era más importante que crear una Universidad". Yo no sé si será cierto, pero hoy es una fecha muy señalada para nosotros, para la gran familia que ha hecho posible esta edición".

EN "BESAME MUCHO",
FIN DE LA FIESTA

En Bésame Mucho"



Pedro Serra, director de "Ultima Hora", entre los tres mallorquines del año: Carlos Blanes, Pere J. Morey y Agustín Pinillos.

AJUNTAMENT DE MANACOR

ANUNCIO

Por el presente se pone en conocimiento de los posibles interesados que, estando en trámites la celebración de oposición libre para la provisión en propiedad de una plaza de Encargado del Cementerio Municipal, pueden presentarse instancias hasta el próximo día 3 de enero inclusive.

Las Bases y programa que rigen la oposición de referencia pueden ser examinados en las Oficinas Municipales, habiendo sido publicados en el B.O. de la Provincia no. 18118 de fecha 25-XI-82 y expuestos en el Tablón de Edictos de este Ayuntamiento.

Manacor a 2 de Diciembre de 1.982
EL ALCALDE

concluiría este doble acontecimiento del lunes con la presentación del primer número de "La Tarde de Ultima Hora", edición vespertina del decano de nuestros periódicos. "La Tarde" supone una edición totalmente nueva con respecto a "Ultima Hora", es decir, con información nueva, secciones nuevas y firmas exclusivas, entre las

que cabe subrayar la de su coordinador Jimmy Giménez-Arnau, de indudable incidencia en la "high society" y su actual caldo de cultivo.

"La Tarde de Ultima Hora", por poco que se tercié, puede convertirse en un auténtico suceso dentro del periodismo mallorquín; evidentemente, Pedro Serra sabe acertar en lo que se lleva entre manos.

ENTERRAR A LOS MUERTOS EN SU LUGAR

Morirse, en Manacor, lleva camino de cachondeo. Sucede ahora que nuestro alcalde, a quien la constitución guarde, ha hecho valer su palabra —¡faltaba más!— y ha autorizado el entierro de un difunto en nicho ajeno. ¡Toma castaña!

Igual, igualito que si usted tiene un cuarto vacío y le ordenan que se acueste en él cualquier viajante de comercio, pongamos por caso.

Resulta que se murió un señor y le pidieron al alcalde que donde lo enterraban, (al señor, se entiende) y el alcalde puso en un papel que en la tumba de los familiares de un ex-alcalde —aquí nombre, apellidos y dirección— ya que el ex-alcalde, cuando todavía no era "ex", tenía que haberse responsabilizado de la imprevisión municipal de que no haya nichos en diciembre de 1982. Si Salomón con toda su sabiduría lo hubiera decidido mejor.

Al final, no se enterraron el muerto ajeno en la tumba del ex-alcalde. Suponemos que el previsto allanamiento de eterna morada no se consumó por que a veces, donde menos se piensa aparece un nicho —eso lo saben muy bien, algunos— o sea los insondables misterios de la Providencia.

Y un poco de sentido común.

— O —

Nos llama Pífol, indignado él por nuestra ya proverbial falta de imaginación.

— "Votros demanaven a sa portada de "PERLAS" aquesta cosa: "¿QUE HARA EL AYUNTAMIENTO CON LOS 250 NICHOS QUE LE SALEN GRATIS?" Soló hé: jo vos ho diré: HI PODRA ENTERRAR SES MONEIES QUE MATL



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES
G.A.T. 515

BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VIAJES DE NEGOCIOS
FERIAS Y CONGRESOS
VIAJES LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS
GRUPOS ORGANIZADOS
CRUCEROS

MANACOR
PLAZA CALVO SOTELO, 1
Teléfono 331802

FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

BALANCE ECONOMICO

En el pleno del 11 de Diciembre se aprobaron las cuentas de las Ferias y Fiestas de Primavera 1980, con arreglo al siguiente detalle:

INGRESOS

Ingresos por espectáculos	167.848'--
Ingresos por publicidad	150.000'--
Ingresos por aportaciones	80.000'--
Aportación Municipal	1.855.000'--

TOTAL INGRESOS. 2.252.848'--

GASTOS

Verbena popular	245.000'--
Propaganda y aportación a la prensa	78.336'--
Imprenta Rosselló	160.132'--
Programas (libros) y varios de imprenta	185.005'--
Espectáculos Sala Imperial	461.000'--
Culturales	352.000'--
Otros espectáculos	151.000'--
Deportes	134.000'--
Derechos de Autor	18.045'--
Festa Pagesa	40.635'--
Diversos según detalle	141.198'--
Aportación para participación	270.000'--
Premios a la desfilada de carrozas	145.000'--
Banda de Música de Sant Joan	25.000'--
Banda de Música del Regimiento de Artillería	20.000'--
Banda de tambores y cornetas d'En Simonet	25.000'--
Bandas de Majorets de La Salle de Inca (merienda)	30.000'--
Bandas de Majorets de La Salle de Inca (actuación)	45.000'--
Grupo de animación "Voltes Trip Trup" (actuación matinal)	15.000'--
Grupo de animación "Voltes Trip Trup" (desfilada carrozas)	15.000'--
Grupo de animación Bebino y Curro Poco (desfilada de carrozas)	15.000'--
Grupo de animación Bebino y Curro Poco (actuación a la calle)	15.000'--
Aportación a los tractoristas (18 x 2.000'--)	36.000'--
Comida de los grupos Voltes Trip Trup-Curro Bebino Poco	10.200'--
Comida de los propietarios de los coches antiguos	38.250'--
Desfilada del grupo Capsingranys	30.000'--
Transportes de la banda del Regimiento	12.000'--
Alquiler de un taxi por un comediante	2.000'--
Casa Roca (serpentina y paperins)	21.440'--
Casa Cabot (Megafonía de la desfilada)	57.261'--

TOTAL GASTOS 2.843.502'--

VIDEO CLUB



sirer

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - Lenco

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

BUEN TEATRO EN PALMA

La temporada de Navidad en el Teatro Principal de Palma ofrece un aliciente singular: nada menos que la milenaria obra de Antonio Gala "ANILLOS PARA UNA DAMA", de la que el propio autor ha escrito:

"La protagonista de "Anillos para una dama" dice: "Los actores que representan una historia sin los trajes, ni los objetos, ni las palabras adecuadas; sin todo el atrezzo que corresponde a esa historia, pueden parecer locos. Pero más locos son los que creen estar representando la Historia verdadera".

¿Qué sucede en un pueblo cuando la muerte le arrebató a quien lo guía? ¿Se tolerará a los que le rodeaban apearse del pedestal que con él comartieron? ¿Qué será de Jimena sin el Cid? Yo me he permitido contestar imaginando unas horas, no muchas, al margen de la Historia rigurosa.

Jimena, aquí, sabe bien lo que quiere: ser ella misma Minaya también, pero es demasiado fiel a lo que ha muerto y eso le impide transformar el futuro. La hija del Cid sostiene aún una fe que además le es rentable. Constanza -todos los desprovistos- será devota o venal según los casos... En estas circunstancias, como suele, el triunfo del poder político y el religioso es inevitable; a abos los mueve sólo el deseo de seguir siendo poderes.



MUSIC BAR

ROMA

TOMESE UNA COPA

EN UN AMBIENTE DE MUSICA EN VIVO

TODOS LOS

VIERNES, SABADOS, DOMINGOS,

DIAS FESTIVOS Y SUS VISPERS

CHOCOLATE • ENSAIMADAS • CHURROS

etc.

VIA ROMA, 36 — MANACOR

MOLT BONES FESTES DE NADAL

SALVADOR JUAN, 69

Tel. 55 26 83

GENERAL FRANCO, 4.

Tel. 550482

MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

AYUNTAMIENTO

RECOGIDA DE BASURAS

Por el presente se pone en conocimiento de los interesados que:

NO habrá servicio de recogida de basuras los días:

24, 26, 31 de diciembre.

6 de enero.

SI habrá servicio los días:

25 de diciembre.

1 y 2 de enero.

Manacor, a 13 de diciembre de 1982

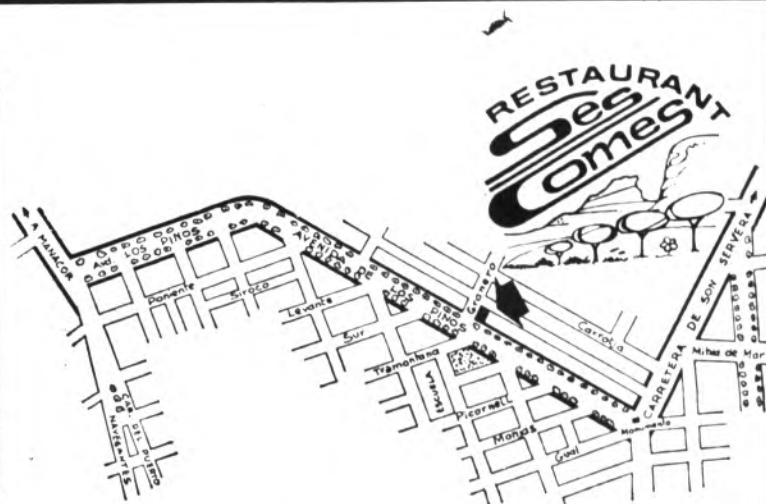
EL ALCALDE,

Fdo. Jaume Lluís Bibiloni.



SALUDA A CLIENTES Y AMIGOS DE MANACOR Y COMARCA, DESEANDOLES UNAS FELICES FIESTAS Y UN PROSPERO AÑO 1983, A LA VEZ QUE COMUNICA QUE DISPONDRÁ DE UN SERVICIO A LA CARTA EN NOCHEVIEJA.
* PLAZAS LIMITADAS *

AVENIDA DE LOS PINOS, 50 — TEL: 57 04 57 — PORTO CRISTO



SENSE PREFIXE

La trucada
orada

(Riiiiing... riiiiing...)
— E s l' A g è n c i a
d'Espectacles...

—...
—Hauriem de fer una
proposta de festes al nostre
Ajuntament.

—...
—Ara és el moment
oportú, ja que han passat
comptes del 82.

—...
—He dit passat, no aclarit,
perque això d'aclarir...

—...
—Si ho miram bé és mal de
fer! Els Mundials els feren el
juliol i no s'ha acalrit fins a
mitjan novembre...

—...
—Si, si, ha duit feina la
cosa!

—...
—Prengui nota i li donaré
unes dades.

—...

—Pressupost 1.855.000
pessetes. Pèrdues no previstes
pel Delegat: 590.654 pessetes
d'abans la darrera devaluació.

—...
—Això només suposa un
31 per 100 en paraules del
màxim responsable. Una
rialla com aquell qui diu...

—...
—Males llengües diuen que
el fester és més gros.

—...
—Com és ara?

—...
—Una llibreta de 110.000
pessetesque ha volat...
factures d'actes que s'han
pagat apart per devers
158.200 pessetes i...

—...
—liiii... no sé si ho he de
dir...

—...
—Idò... els "Tià de Sa
Real" pagats apart també.

—...
—No, si jo no li volia
comtar res. Només fer-li una
proposta.

—...
—P r o p o s a r a l
Ajuntament... vostè que és
intès i jo que som un
aprofitat, fer les festes del
83.

—...
—Amb doblers del poble
passats per la Sala, no hem de
bestreure res, no fotiguem
faves!

—...
—P r e s e n t a m u n
pressupost...

—...
—Explicam en paraula de
regidor o de tinent-batle si
vol més que un pressupost
sols és el que diu la mateixa
paraula pre (abans) i supost
(que se suposa)...

—...
—I ens comprometem a no
perdre més que un màxim del
30 per 100.

—...
—Ens ho concediran
escapats, això és amollar
bolla!

—...
—Home de Déu, si el poble
hi guanyarà un 1 per 100
anant malament i anant bé
molt més porque per ventura

no perdrem tant.

—...
—Organitzar-les totes no
convé, porque hauriem de fer
un pla de Festes i això està
ben demostrat que al nostre
Ajuntament no li va bé. Es
Port, Son Macià i Cales
encara belen...

—...
—Vostè prepari un
programa per primavera i
prou!

—...
—Les feien pel maig-juny,
però abril també és primavera
i aniversari, així que podem
proposar canviar fetxes...

—...
—Aniversari IV és, que vol
dir?

—...
—De quan el poble va
veure volar un estel i li agafà
volera!

—...
—Perlant de tot; Molts
d'anys!, que per aquestes
Festes encara costa poc!

JOSEP MA. SALOM

Perlas y
Cuevas

EL CAIXO DEL BETLEM

Es Nadal, i amb il·lusió
torn posar una altra vegada
el Betlem que tant m'agrada,
destapant aquell caixó,
que tenc guardat a un racó
amb tanta cosa estojada.

Surt un Rei, surt un pastor,
amb Sant Josep i Maria,
i el Bon Jesuït que un dia,
que feia molta fredor,
va voler donar escalfor
al món que que fred moria.

Pastors, n'hi ha una partida,
aquell cuida el seu ramat,
i aquell mira espantolat
a la estrella tan polida,
que umpl de claror i dona vida
a un poblet mig esfobdrat.

Ara trob una palmera,
amb un angelet queè canta,
i un molí que no s'aguanta,
que li manca una mitgera,
i un pont que va de primera
perquè sol fer molta planta.

Però també del caixó,
ai, vint sortint a falcats,
els records que hi ha estojats,
allà en el darrer racó.
Són notes d'una cançó
que em recorda els anys passats.

Són records de mil colors,
són nostàlgies i enyorances,
són les dolces benaurances,
de moments encisadors.
Alegries i dolors,
feix d'amor i d'esperances.

Esperança és la llum clara,
que el Betlem farà tornar,
caliu d'amor que fa brollar
del caixó, que guarda encara
el Nadal, que arriba ara,
quan el torn a destapar.

PERE MELIS

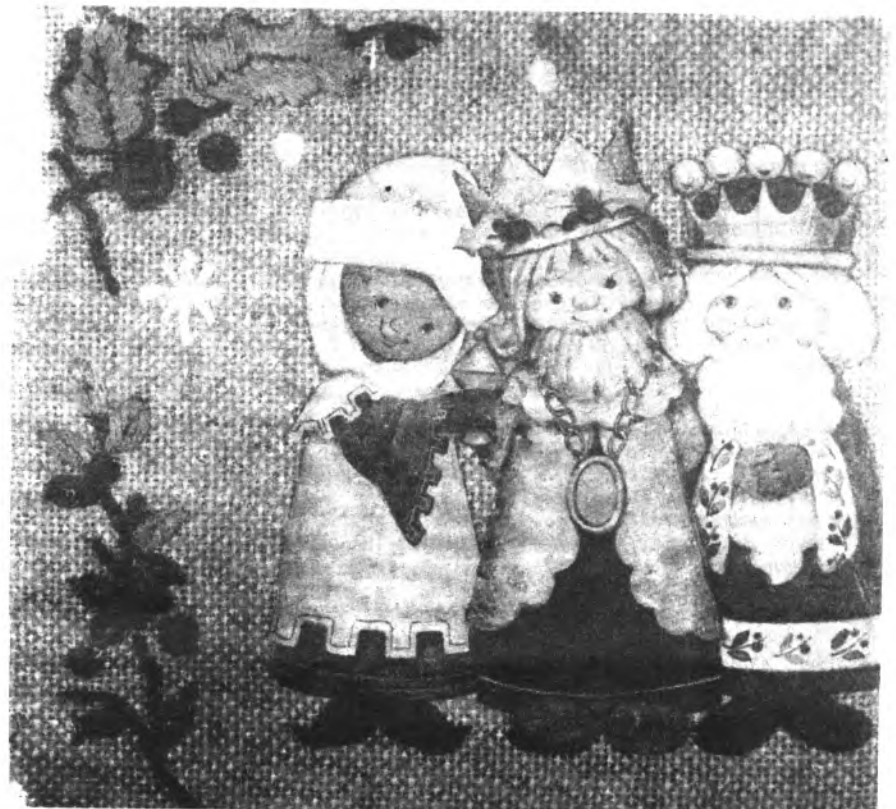
EN NAVIDAD Y REYES LES OFRECE SU CAMPAÑA DE JUGUETES DEPORTES BAIX D'ES CÒS

Avda. Gral. Mola, 65 — Tel. 55 09 77

DONDE ENCONTRARA:
LOS MEJORES JUGUETES, PARA TODAS
LAS EDADES Y DE TODOS LOS PRECIOS.



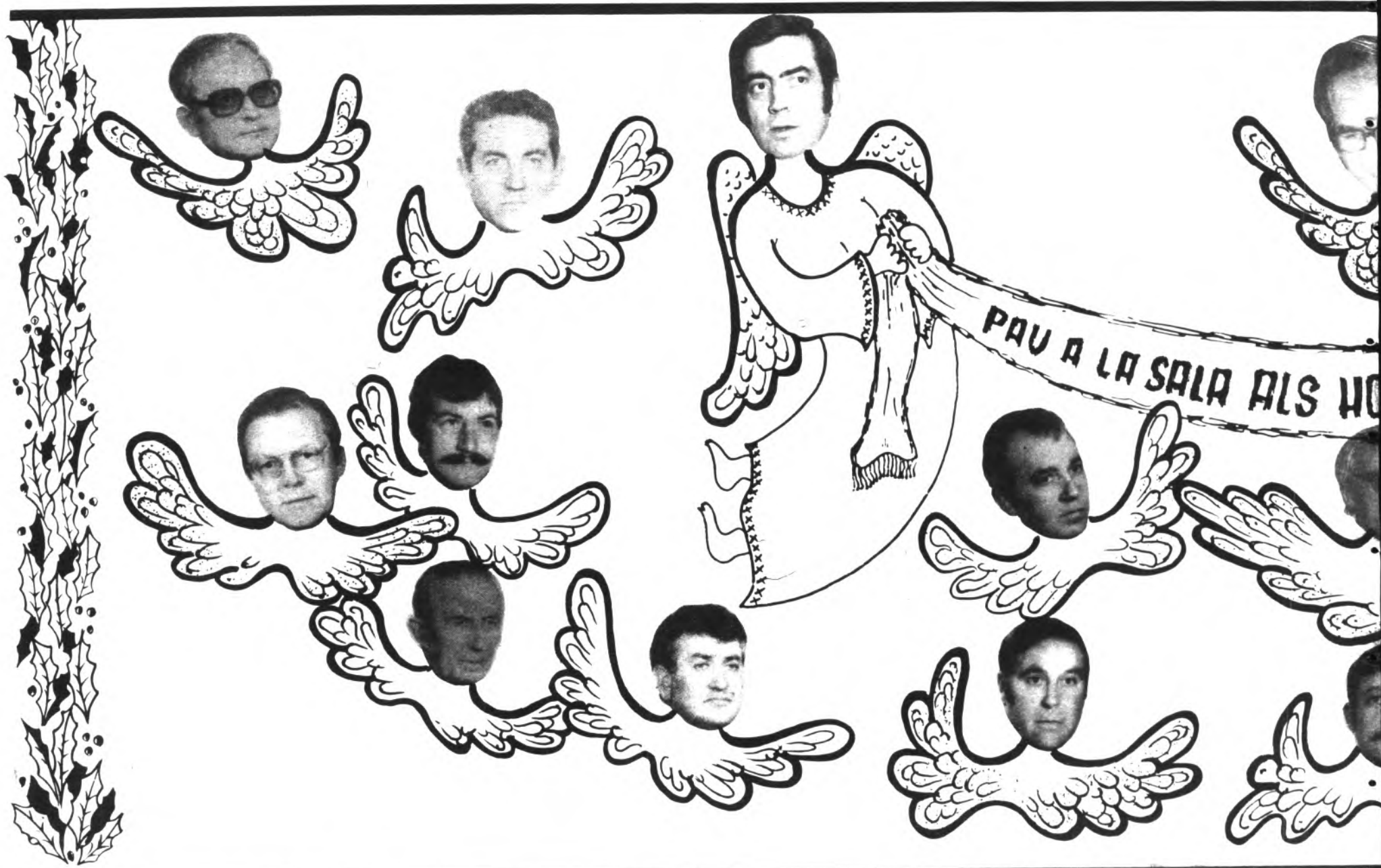
SABADO 18 POR LA TARDE ABIERTO



UN REY EN PERSONA HARA ENTREGA DE LOS JUGUETES

A TODOS LOS NIÑOS QUE HAYAN PEDIDO SU JUGUETE A TRAVES DE NUESTROS
ALMACENES.

TAMBIEN LE OBSEQUIAREMOS CON UNA FOTO DEL MOMENTO DE LA ENTREGA.



EL XI CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

211 VOCES INFANTILES EN LA PRIMERA NOCHE

Tres niños y siete niñas de hasta ocho años al 3 de diciembre, abrieron en calidad de solistas, el concurso portocristeño de esta Navidad, de entre los cuales un jurado muy riguroso seleccionó a Esperanza Maria Perelló, de Porto Cristo, que cantó el villancico del maestro Ramis "A dins una cova", y a Margarita Riera, también en Porto Cristo, con el popular castellano "Tan, tan",

dichos ambos con sencillez y delicadeza.

En la categoría de conjuntos, doscientas una voces, integrando veintitrés coros procedentes de Lluçmajor, Son Carrió, Felanitx, Manacor y Porto Cristo contendieron por alcanzar la selección que les permita llegar a la final. No obstante, las bases del concurso estipulaban que sólo tres de estos grupos pasarían a la velada del 26

de diciembre, y estos fueron los que lo consiguieron:

— Coro del Colegio San Alonso, de Felanitx, por su versión del villancico popular catalán "El noi de la mare". Integran este grupo doce voces.

— Duo Julve, de Manacor, con "Anit celebram la festa", villancico del maestro Ramis (estreno).

— Coro del Colegio La Pureza, de Manacor, por su interpretación de "Un

betlem a cada casa", también del maestro Ramis (estreno). Conjunto integrado por diez niños.

Todos ellos, repetimos, volverán a actuar en la gala de la segunda fiesta de Navidad, en la que quedará establecido el orden de los premios.

FOTOS DELFIN -
★
PORTO CRISTO

EL AYUNTAMIENTO DONA 60.000 PTAS. PARA EL CONCURSO

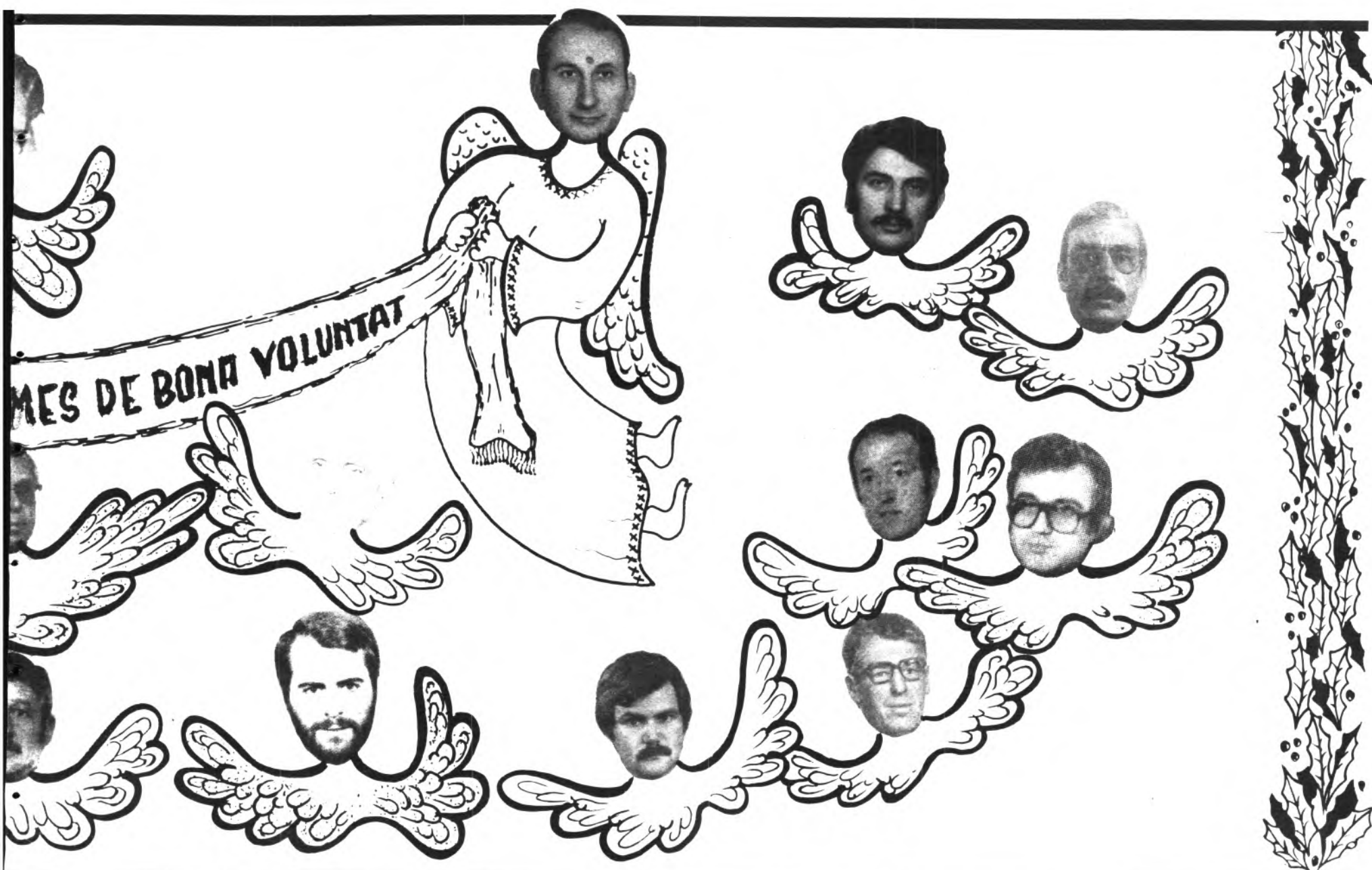
A última hora se nos confirma que el Ayuntamiento de Manacor, a través de su delegación de Cultura, ha donado sesenta mil pesetas para el XI Concurso de Villancicos de Porto Cristo.

Un honoroso gesto que cabe subrayar y aplaudir.



Un coro de Porto Cristo y otro de Manacor.





PORTO CRISTO, ACONTECIMIENTO ARTISTICO-RELIGIOSO

CALIDAD Y EMOCION EN LA SEGUNDA ELIMINATORIA

TAMBIEN LA ASOCIACION DE VECINOS

Al mismo tiempo, la Asociación de Vecinos de Porto Cristo ha acordado ayudar a los gastos del concurso con la cantidad de 25.000 pesetas.

También cabe agradecerlo.

JOAN PARETS RETRANSMITIRA LA ULTIMA GALA DEL CONCURSO POR "RADIO BALEAR-INCA"

El musicólogo Joan Parets retransmitirá la última gala del concurso, en directo desde las antenas de "Radio Balear-Inca". Se estima esta retransmisión como una de las mejores promociones del festival portocristeño, que ha encontrado en la emisora que se quense todas las facilidades para que el concurso llegue a cualquier lugar de la provincia.

REGALE LAS CASSETTES DEL CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

FOTO JOSE LUIS -
★
PORTO CRISTO

SOLISTAS SELECCIONADOS EN LA NOCHE DEL 10 DE DICIEMBRE

Segunda categoría (de 9 a 12 años):

— Isabel Parera Sansó (11 años), Porto Cristo, con el villancico "Els tres Reis".

— Margarita Vadell (11 años), Porto Cristo, con "Aquí tornarem" (estreno).

— Maria Antonia Capó Picornell (11 años), Manacor, con "Una història" (estreno).

— Magdalena Mascaró Melis (12 años), Son Carrió, con "Voldria esser una pastora".

— Maria Teresa Pérez Alfaro (12 años), Porto Cristo, con "Yo soy una pastorcilla".

— Maria Eleonor Rosselló Frias (12 años), Manacor, con "Nit de l'amor".

Tercera categoría (de 13 a 16 años):

— Juan Barceló Mas (13

años), Porto Cristo, con "Lazarillo de Belén".

— Margarita Melis Quetglas (13 años), Porto Cristo, con "Regal del Déu Pare" (estreno).

— Juana Maria Criado Llompart (13 años), Pollensa, (Colegio Joan Mas), con "Les dotze van tocant".

Cuarta categoría (a partir de los 17 años):

— Petra Riera Martí (17 años), Manacor, con "Goig que tenc, goig que me fa" (estreno).

— Miguel Angel Febrer Grimalt (18 años), Manacor, con "Nadal màgic" (estreno).

— Amparo Morell (34 años), Palma, con "Oda ala Navidad" (estreno).

Todos ellos, al quedar clasificados, pasan a la final del 26 de diciembre.

El jurado de esta segunda noche del concurso estuvo integrado por Emma Leuenberger, Cecilia Menielle, Juan Moratilla y Perico Pomar.



PERLAS
Y CUEVAS



Emilia Oliver.



Miguel Angel Febrer Grimalt.



Maria Asuncion Mascaró. →

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



ARCAS

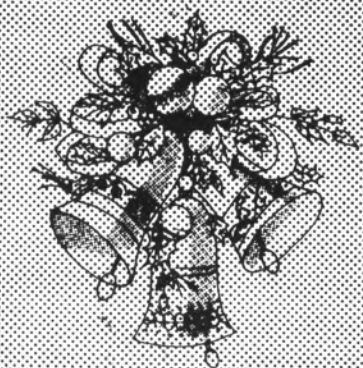


MARTI

Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 - Telef. 21 78 22



*Con los mejores deseos
de paz y felicidad*

Compra y Venta de Fincas

Rústicas y Urbanas

Permutas — Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

En cualquier lugar de Mallorca, disponemos de pisos, apartamentos, chalets, fincas rústicas, solares.

Las más pintorescas y variadas playas, así como pequeñas calas, con un agua limpia y cristalina, que pueden estar a su alcance a pocos metros de su vivienda, apartamento o chalé.

Estamos a su servicio para la compraventa de toda clase de fincas rústicas y urbanas: así como para realización de: permutas, traspasos, cesiones, préstamos con garantía hipotecaria.

Solicite información, que gustosamente le atenderemos.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

SEGUROS

FRANCISCO BOSCH

EN LA GALA DE CLAUSURA DEL CONCURSO



Francisco Bosch, el eminente barítono mallorquín, cantará dos villancicos en la noche final del concurso de Porto Cristo. Esta es la noticia, sin lugar a dudas, que cierra esta compleja lista de actividades que jalonan el festival navideño de este año.

La colaboración especial del divo, en plenas facultades, consistirá en dos versiones de villancicos del Mtro. Ramis: "Freda és la nit" y "A Betlem han arribat", este último con acompañamiento de un coro infantil.

Esta misma semana pudimos asistir a los

ensayos de estos dos villancicos, y podemos garantizar que Francisco Bosch no sólo está soberbio en su ejecución, sino que ambas composiciones adquieren en la voz y el temple del cantante una dimensión de asombro.

Nos felicitamos por este regalo que Francisco Bosch hace al concurso de Porto Cristo y con el que precisamente inicia sus bodas de oro con el canto.

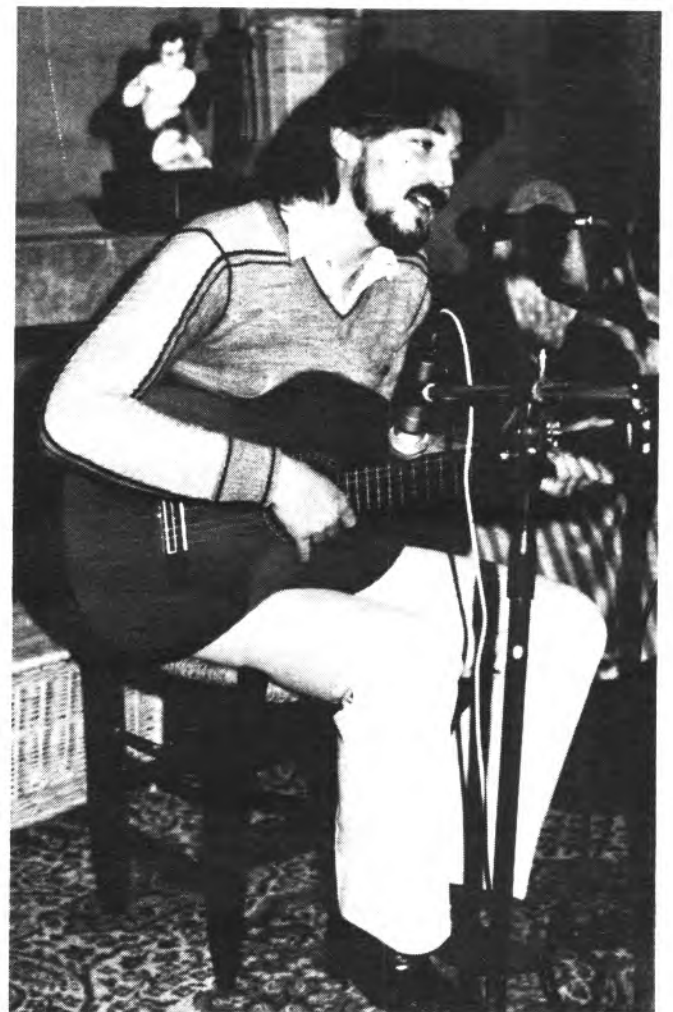
Acompañarán al excepcional barítono el violinista Jaume Piña y el propio autor de los villancicos, Francisco Ramis.



Francisca Sureda Vallespir, que compartió con Miguel Perez la presentación de la segunda gala del concurso.



Amparo Morey cantando su canción: "ODA A LA NAVIDAD".



Danilo Alvarado, que estrenó un villancico original titulado "Hoy nacera el despertar".

no ho dubti

Sastreria - Confección
auran
Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
MANACOR



Petra Riera Marti, que cantó "Goig que tenc, goig que me fa", acompañada por Jaime Pina, Inmaculada Llaneras y Gaspar Fuster Venv.

gracias a tu sangre
un niño va a vivir



RECUERDA:

Un poco de tu sangre
puede salvar una vida

LLULL

sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tlf. 552683
General Franco, 4 — Tlf. 550482
MANACOR

perfumería sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN



C/ Bosch, 27 • Tlf. 551394

MANACOR

**PARA ENCARGOS DE
LOTES Y
CESTAS NAVIDEÑAS
C'AN MANUEL**
C/. AMISTAD - Telf: 55 05 91
MANACOR



MINUTO NUMERO UNO



LOS JOVENES CONSERVADORES SE REAGRUPAN EN MANACOR

Llegan noticias que las Nuevas Generaciones de Alianza Popular van a ser creadas en Manacor.

Si esto llega a término será una pequeña novedad para la historia política local de ahora ya que creo que los jóvenes de A.P. van a ser los primeros en reagruparse y formar junta con plena autonomía dentro de un propio partido.

No es malo —considero— que la juventud empiece a organizarse preocupándose por su país u, de modo oficial, empiecen a tomar conciencia de la realidad en que estamos inmersos.

España y sus respectivos partidos no pueden permitirse el lujo de una juventud abúlica y pasiva. La época en la que todo nos lo daban hecho se ha terminado.

MINUTO NUMERO DOS

"TAO DE EFICACIA"

Cae en mis manos un libro verdaderamente interesante, el "Tao de Eficacia" de Javier Pérez Villar, que edita Cesem. El libro es difícil de explicar ya que abarca un sin fin de definiciones y conclusiones sobre temas o cosas muy heterogéneas.

Del primer apartado, titulado "ASÍ veo las profesiones", entresaco una serie de definiciones que considero dignas de ser reproducidas. Ahí están:

MEDICO:

El médico, con su humanismo, puede sanar lo que no cura su ciencia.

PSICOLOGO:

Un tuerto en el reino de los ciegos.

VENDEDOR:

Alquimista que convierte los productos en apremiantes necesidades.

EMPRESARIO:

Capaz de transformar la Aventura en Beneficios que reinvierte en Progreso.

ARQUITECTO:

La respuesta técnica del Arte a las necesidades sociales.

ABOGADO:

Del estudio de los hechos destila la esencia del derecho.

PROFESOR:

Su capacidad de comunicación de ideas, convierte el texto, en un simple pretexto.

ARTESANO:

Su corazón son sus manos.

VETERINARIO:

San Francisco de Asís en bata.

MINUTO NUMERO TRES

CLUB DE TIRO

Me encuentro con Vicente Castro, —Vicente es una excelente persona, simpática, agradable, amigo de sus amigos, y de quien sabes, además, que siempre puedes confiar. Es, por descontado, uno de los hombres que más han hecho en Manacor por las artes marciales—, decía pues, que me encuentro con Vicente y me invita a visitar

las recién terminadas instalaciones de tiro en las afueras de Manacor.

Allí me encuentro a uno de los más hábiles tiradores de la isla, Juan Pocoví, presidente, —creo—, del club que me enseña las tres naves que integran el conjunto de las instalaciones: una de cincuenta metros para tiro de fusil y carabina, otra de veinticinco para pistola y revólver y otra de diez para armas de balín.

Confieso que nunca he entendido de estas cosas, pero cuando me di cuenta ya estaba concursando con una carabina de Vicente Castro.

Obvio es decir que quedé el último en la competición amistosa que hicimos, justo castigo por atreverme a desafiar a campeones.

MINUTO NUMERO CUATRO

UNA NAVIDADES CINEFILAS

Los cinéfilos pueden estar contentos, ya que estas cercanas fiestas van a estar repletas de películas interesantes.

En los dos locales de Manacor, el cine popular y de una cierta categoría será el que predominará, con títulos como "El pelotón chiflado", "Grease 2", "Mad Max 2", y la última de la serie de James Bond, "Solo para sus ojos".

En la capital nos encontraremos con una de las carteleras más interesantes en muchos años; así podremos ver la última de un genio llamado Spielberg "E.T. (Extraterrestre)", que está batiendo records allí donde se estrena. "Trom" de los estudios de Walt Disney. "El barrendero" que es la última de dibujos animados; "Robin Hood". "Blade Runner" de Ridley Scott. El gran musical de John Huston "Annie". La segunda parte de "Star Trek", "La ira del Khan". La última de Berlanga "Nacional III". También tendremos al cómico francés Louis de Funès en "El loco, loco mundo del gendarme". La última de Clint Eastwood, "Firefox", etc.

Y para no ser menos, también en la pantalla pequeña se van a pasar títulos significativos; así el día de Navidad veremos el musical "My fair lady", con Rex Harrison y Audrey Hepburn. El uno de enero "Solo ante el peligro", con Gary Cooper y Grace Kelly. También el primero de año se pasará "El hombre tranquilo" con Jhon Wayne y

Maureen O'Hara, dirigida por Jhon Ford. El seis veremos "Atrapa a un ladrón" de Alfred Hitchcock con Gary Grant y Grace Kelly y el ocho "El enigma se llama Juggernaut" de Richard Lester, con Richard Harris.

MINUTO NUMERO CINCO

UN BUEN PUÑADO DE CANDIDATURAS

Aunque todavía sea pronto para hacer quinielas, diagnósticos y elucubraciones, ya que aun faltan, —por lo menos—, cuatro meses para las municipales, parece ser que los partidos políticos empiezan a tomar pposiciones para la gran batalla que se avecina.

Por ahora ya es segura la presentación en Manacor de Alianza Popular, probablemente sin Rafael Muntaner; la del PSOE y la del Partido Comunista, siendo también bastante segura la confección de listas por el recién creado partido de Jeroni Albertí, Unión Mallorquina; del OIM; del Manacorins Autónomos de Muntaner; del CDS del Duque de Suárez, y de la UCD. Aunque estos últimos dependerán sobremanera de la estrategia a seguir en política de alianzas que se adopten a nivel nacional.

Si ello no ocurriese, es decir, que todos estos partidos y grupos se presentasen en solitario, tendríamos nuevamente un ayuntamiento prácticamente ingobernable para los próximos cuatro años, debido a lo repartido que estaría el voto, y, por consiguiente, los escaños consistoriales.

Y esto a condición de que no se presenten también los liberales de Garrigues Walker y las izquierdas nacionalistas del P.S.M., que si llegase a ocurrir tocaría a mil votos por grupo, aunque muchos tendrían que conformarse con la mitad de la mitad.

MINUTO NUMERO SEIS

JUAN CARLOS GOMIS Y "SOTERRANI"

Ceno con el polifacético y polémico Juan

CHUCK MORRIS. Campeón de Karate, violento, audaz... con la "FUERZA 7" que lo convierte en invencible!!!



La lucha a muerte de dos campeones de Karate: Uno, es policía, con su poderosa "FUERZA 7". El otro, jefe de los traficantes de droga con su diabólica red de asesinos...!!! TODOS LOS PUBLICOS

GOYA

HOY

MIDE 12 METROS... PESA 1 TONELADA... VIVE A 15 METROS BAJO LA CIUDAD ...Y VA A SALIR A LA SUPERFICIE!



Brandon Chase, Robert S. Branson presentan "LA BESTIA BAJO EL ASFALTO" ROBERT FORSTER ROBIN RIKER... MICHAEL GAZZO DEAN JAGGER JACK CARTER PERRY LANG... MARIANNE CHASE ROBERT S. BRANSON... JOHN SAYLES... FRANK RAY PRINCE... JOHN SAYLES... BRANDON CHASE... JAMES HALL... Distribuida por: Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

ASI HAN VISTO

	A. F. V.	J. A. T. R.	M. LL. R.	P. R. T.	A. V. E.	TOTAL
Santísimo Moises	2	—	3	—	1	2
La Furia de los 7 Tigres	—	—	0	—	1	0'5
Jason y los Argonautas	3	—	4	—	2	3
Alas de Noche	4	—	2	—	4	3'3
Los Caprichos de Gloria	1	—	0	0	—	0'3
Orgasmo Negro	—	—	0	1	—	0'5
Carga Mortal	2	—	—	—	—	2
Marcado por el Odio	—	—	—	—	4	4
Las Leandras	—	—	—	—	1	1
Las Diosas del Porno	—	—	—	—	0	0
La Batalla de las Colinas del Whisky	3	—	3	3	3	3
Barcelona Sur	1	—	1	0	0	0'5
Trampa para un Violador	2	—	1	1	2	1'5
Poder y Corrupción	—	—	3	—	—	3
Bachillerato del Sexo	—	—	0	—	—	0
Artes Borrachas, Puños Rotos	—	—	0	—	—	0
Terror en Amitville	4	—	3	2	—	3
Playa Azul	0	0	—	—	—	0
El último tren de Gun Hill	4	—	4	4	4	4
El largo Viernes Santo	4	3	4	3	—	3'5
Los Ritos Satánicos de Dracula	2	—	—	—	—	2
Bellas, Rubias y... Bronceadas	—	1	—	—	—	1
Cuerpo y Alma	—	2	—	—	—	2
El Cantor de Jazz	4	—	2	4	2	3
Dos Mulas y una Mujer	3	—	3	3	3	3
Pensamientos Morbosos	—	—	0	—	1	0'5
Huracan	3	—	3	—	3	3
Donde estara mi Niño?	—	—	1	—	—	1
Los Adolescentes	1	1	—	—	—	1
Siete Hombres al Amanecer	4	2	3	3	3	3
Flash Gordon	3	—	3	3	3	3

Carlos Gomis, que lleva bajo el brazo un montón de proyectos a realizar, de enero a junio.

A la pregunta de porqué estos meses de largo silencio, me contesta, con habilidad, que han sido meses de preparación y gestación de numerosos planes, planes al parecer listos para poner en práctica dentro de escasas semanas.

La primera, el montaje de una exposición de su última y aun fresca obra en una importante galería de Palma. Y la segunda, una gran ofensiva por parte del grupo que se ha ido gestando alrededor de la revista "Soterrani" en todos los campos, (conferencias, concursos de pintura y dibujo, ciclos de películas, ediciones, etc) y por supuesto y por supuesto, la salida periódica de la revista que va a seguir —me dice— en la misma línea aunque, —claro está—, ampliada y mejorada.

Vi a Carlos contento y plenamente convencido de lo que me decía. Conociéndole así como le conozco, no me quepa la menor duda que todos estos planes que me enseñó, y que me pide que mantenga en secreto serán pronto una realidad.

Si no, al tiempo.

MINUTO NUMERO SIETE

"VIVIR CON UN PERRO"

Que me perdone Jaime Moyá por pisarle su terreno, pero en el libro "Vivir con un perro" del veterinario Luis Pomar hay un párrafo que merece ser seleccionado. Dice textualmente así:

"Los perros son siempre de derechas: tienen un sentido quiritario de la propiedad, defienden, el orden establecido y atacan a la gente mal vestida".

Sin comentarios.

MINUTO NUMERO OCHO

ESTUDIO SOBRE LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DEL 28-O

Que duda cabe que una buena campaña

publicitaria puede decidir quien va a gobernar durante cuatro años. Por esto todos los grandes partidos destinan una gran cantidad de dinero en ofrecer al votante el mensaje mejor, la foto más sugestiva, el contenido más claro y resumido, y el cartel o la valla más llamativa.

Una publicidad mala o erróneamente enfocada puede hacer fracasar un partido. Por importante que sea.

De un estudio efectuado por la agencia de comunicación TECOP, sobre los factores que motivaron el uso de los indecisos en las pasadas elecciones generales, publicado en el madrileño "Informaciones", he considerado importante asumir las conclusiones de más valía. Helas aquí.

1.- El 1 de Octubre, es decir, 28 días antes de votar, doce millones de españoles no sabían aun a quien otorgar su confianza. De estos doce millones de indecisos, seis millones reconocieron que se dejaron influenciar por la publicidad de los respectivos partidos.

2.- La campaña publicitaria de casi todos los partidos para el 28-O fue mucho más cuidada que en otras ocasiones.

3.- El 91 por ciento de quienes modificaron su tendencia de voto inicial por influencia de la publicidad se inclinaron al final por el PSOE y por AP en proporciones muy similares.

4.- Los medios por su influencia se clasificaron así: TV, 27 por ciento. Radio, 22 por ciento. Prensa, 17 por ciento. Revistas 9 por ciento. Publicidad exterior 8 por ciento. Mitines 14 por ciento. Otros medios 3 por ciento.

5.- La valoración final de la TECOP, realizado por un equipo de periodistas, sociólogos, psicólogos, y técnicos en publicidad, una vez analizadas las respectivas campañas desglosadas en el diseño, el grafismo, la creatividad, la adecuación del mensaje y los medios y periodificación en su publicación, ha sido la siguiente:

A) El PSOE hizo una campaña conservadora en el sentido de que su victoria estaba asegurada desde hacía bastante tiempo. Haciendo una publicidad altisonante y agresiva se arriesgaba al efecto "boomerang", es decir, corría el riesgo de ser contraproducente y de espantar muchos votos ex-centristas encariñados "Por el cambio". Frase que como se vió al final, fue todo un acierto.

B) La campaña de A.P. fue también acertada, enfocándola en la frase "Es hora de soluciones" y en la figura moderada pero firme de Fraga. El resultado final también

fue positivo captando una gran parte del electorado conservador.

C) Totalmente errónea fue la campaña de UCD con un Lavilla con los brazos cruzados, "respondiendo" a todo lo que su partido no había hecho en sus sucesivos gobiernos. Ni un solo "slogan" fue acertado. "Ni francamente duros, ni preocupantemente inmaduro". "Ni más impuestos, ni más cuento". "España no es socialista" etc... pasará —según TECOP— en una de las campañas más nefastas que se recuerdan dentro del "marketing" publicitario.

C) En lo que se refiere a los comunistas su "slogan" elegido —"Para que nada se pare"—, era una frase apropiada para los militantes del partido, pero que no estimulaba al voto.

D) Y en cuanto al partido de Suárez, además de los enormes problemas que encontró —precipitación, escasos medios, partido recién creado etc.—, su frase escogida —"Como debe ser"— fue una frase petulante, vacía y abstracta que nada comunicaba y que mucho menos invitaba a votar.

MINUTO NUMERO NUEVE



REAGAN Y LOS MILLONARIOS

También en "Informaciones" leo una noticia que no por extraña deja de ser curiosa.

Resulta que en los Estados Unidos desde que está gobernando Ronald Reagan, además de asustar a los soviéticos debido a su fuerte incremento en los gastos de defensa y de reducir la inflación del dieciocho al cinco por ciento en solo dos años —aunque haya sido a costa de rebasar los doce millones de parados— ha conseguido un record que hacía muchos años no ocurría; el de triplicar el número de millonarios en el territorio USA. Es decir, en el último cómputo y análisis de las declaraciones de renta, resulta que si antes los millonarios no llegaban apenas a doscientos mil, ahora están rebasando con creces la cifra de seiscientos mil. Confiando que al término de su mandato hayan rebasado ya la frontera del millón.

Para luego digan...

MINUTO NUMERO DIEZ



No podran con ella

UN MENSAJE DE ESPERANZA

Tenemos un nuevo gobierno en España, un gobierno diferente de los que hemos ido teniendo durante muchos años. Nadie duda que las dificultades serán muchas, pero muchas son también las esperanzas de que Felipe Gonzalez pueda ser un buen Presidente de Gobierno.

En la revista "30 Días", el gran humorista Navas, publica una viñeta repleta de esperanza hacia el futuro, una viñeta que resume el designio de todo un pueblo para defender democracia, orden y libertad frente a los golpistas, terroristas y desestabilizadores. Lo que menos puedo hacer por ella es reproducirla.

ANTONIO FERRER VALLESPÍR

HEMOS VISTO

RESCATAR AL TITANIC

"Rescaten el Titanic". - Anglo-USA, 1980. Director Jerry Jameson, con Richard Jordan (Local de estreno: Sala Imperial, 2 Diciembre 1982).

El 15 de abril de 1912 una noticia conmocionó el mundo; el trasatlántico "Titanic", mientras hacia su travesía inaugural de Southampton a Nueva York, chocó contra un iceberg hundiéndose en poco más de dos horas. Mil quinientas personas murieron en este considerado mayor desastre marítimo de toda la historia.

Ahora, el Titanic está hundido en algún lugar del Atlántico, a mas de tres mil ochocientos metros de profundidad, lo que le hace prácticamente inalcanzable por el hombre. Nadie duda que intentar rescatar el

trasatlántico sería una aventura virtualmente imposible y que acarrearía un costo verdaderamente asombroso.

Pero siempre la imaginación vuela más alto que la misma realidad y por esto el novelista Clive Cussler escribió, hace algunos años, una novela centrada en el rescate del Titanic, mezclándolo con una adecuada historia de espionaje entre rusos y americanos.

El resultado final fue un libro casi pensado para ser llevado al cine, cosa que hizo el productor británico Lord Grade, invirtiendo en la película cuarenta millones de dólares que nunca ha vuelto a recuperar debido a su fracaso de taquilla.

Fracaso incomprensible si tenemos en cuenta que "Rescaten el Titanic" tiene

mucho más de atractivo que de negativo una historia apasionante, un guión bien estructurado, un buen reparto, una excelente música de John Barry, —¿por qué todos los compositores contemporáneos, cuando tienen que reflejar el mar se "inspiran" en "La Catedral Sumergida" de Debussy?—, y sobretodo maquetas y efectos especiales fabulosos. Pero le falla su director, Jerry Jameson, que hizo, en el 76, "Aeropuerto 77", y que a pesar de su experiencia tras la cámara no ha sabido plasmar la fuerza necesaria que requiere una cinta de este tipo. Su trabajo es correcto, pero terriblemente vulgar, lo que hace que el producto no pase en ningún momento, —si exceptuamos las escenas donde se requieran las maquetas—, de un discreto tono medio.

"Rescaten el Titanic" se deja visionar sin excesivas complicaciones y dentro del cine espectacular puede tener un honroso puesto, aunque sólo sea por los cuarenta millones de dólares que están invertidos, —y enterrados—, en él.

A.F.V.

IMPERIAL

HOY

LAS DOS ULTIMAS PELICULAS DE PAUL NEWMAN Y DE SILVIA KRISTEL JUNTAS EN UN MISMO PROGRAMA

11 NOMINADA PARA 3 OSCAR 11

¿ES UN HOMBRE CULPABLE HASTA QUE NO SE PRUEBE SU INOCENCIA?

Suponga que una mañana coge un periódico, y su vida es noticia de primera página. Todo lo que dice es correcto, pero no es verdad.

PAUL NEWMAN SALLY FIELD
AUSENCIA DE MALICIA

COLUMBIA PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION MIRAGE ENTERPRISES
PAUL NEWMAN SALLY FIELD "ABSENCE OF MALICE"
Música de JAVIER GARCIA. Director de Fotografía OWEN ROZMAN A.S.C.
Productor Ejecutivo RONALD L. SCHWARTZ. Escrito por FREDERICK HESTER
Producción y Dirección por STUART ROZMAN
© 1982 COLUMBIA PICTURES INC. N.Y. N.Y.

Ella vivía atrapada en un matrimonio sin amor
El era el sirviente de su esposo.
Nacieron en mundos muy separados
y encontraron un mundo para ellos solos.



El Amante de Lady Chatterley
El clásico de la Literatura Erótica

MENAHEM GOLAN Y YORAM GLOBUS Presentan a
SYLVIA KRISTEL • NICHOLAS CLAY

En un film de JUST JAECKIN
LADY CHATTERLEY'S LOVER
SHANE BRIANT • ANN MITCHELL
Productor Ejecutivo MENAHEM GOLAN Y YORAM GLOBUS. Escrito por JUST JAECKIN Y COLLEEN
Escrito por JUST JAECKIN. Director de Fotografía JUST JAECKIN
Productores Ejecutivos CHRISTOPHER KRAMER, J. ANDRE, J. ANDRE, J. ANDRE
Compañía de Producción: MENAHEM GOLAN Y YORAM GLOBUS
© 1982 MENAHEM GOLAN Y YORAM GLOBUS



FELICES
FIESTAS
DE NAVIDAD
Y PROSPERO
AÑO NUEVO

RESTAURANTE - BAR SIROCO

MARCOS CALDENTY

CALLE VERI, 9 - TEL: 57 01 73

PORTO CRISTO

JAIME DOMÉNGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA

Sastreria - Confección
auran
Avda. del 4 Septiembre, 19 - Tel. 55 01 75
Manacor

CENTRO DE ARTES MARCIALES

Orient



VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

LA UNICA ESCUELA DE LA COMARCA

KARATE

DOJO ARTOIS
C/ Santa Margarita 82 ARTA - Tel. 553095

INFANTIL y ADULTOS

Horarios

Clase A de 17,30 a 18,30

Clase B de 18,30 a 19,30

Clase C de 20,30 a 22 horas

LUNES, MIERCOLES y VIERNES

Profesorado titulado por la Federación Española

SE IMPARTEN CLASES PARTICULARES

A PERSONAS QUE NO PUEDAN ASISTIR AL HORARIO NORMAL
ESTABLECIDO. INDIVIDUAL O EN GRUPO.

— JESUS LARA PEREZ — Entrenador Regional - Cintó negro 2o. dan -
Arbitro Inter-Regional - Juez de Katas y Kumite - Excampeón de Cintos
negros - Inter-Regional (Madrid) SHOTOKAN.

— ANTONIO CERDA BARCELO — Cintó negro 1er. dan por la Asocia-
ción Internacional AMILKAL-KARATE.

—JEAN BENAYOUN — Asesor Director Técnico . Maestro Entrenador
Nacional 5o. dan.

JUDO - YOGA - GIMNASIA JUEGOS DRAMATICOS

JOYERIA 18 K.

COMPRAMOS
OBJETOS USADOS
DE ORO Y PLATA

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

AJUNTAMENT DE MANACOR

AYUDAS A OBRAS Y TRABAJOS
EN FINCAS FORESTALES

El Sr. Ingeniero Jefe del Departamento de Ayudas e Información de la Consellería d'Agricultura, ha remitido en fecha 22 de noviembre último una nota informativa para la divulgación de la Orden Ministerial de 10-2-81 (B.O.E. No. 42 de 18-2-81) en la que se establecen las subvenciones a fondo perdido por obras, trabajos y estudios en predios de carácter forestal en régimen privado.

Tanto para el asesoramiento técnico como para la colaboración en tramitar las peticiones, los interesados pueden dirigirse a las Agencias de Extensión Agraria, Cámaras Agrarias, Guardería Forestal y Departamento de Ayudas a información de la Consellería d'Agricultura del Consell General Interinsular (Edificio Sena, 6a. planta, Palma de Mca.).

Lo que se pone en conocimiento de los posibles interesados en Manacor a 13 de diciembre de 1982.

EL ALCALDE,
Fdo. Jaume Llull Bibiloni.

CREC HAVER INVENTAT EL COTXO ESPECIAL PER A LES DONES

Puc estar o no d'acord amb la moda "UNISEX" i, voltros, també sou ben lliures de pensar el que volguéu, però des de que el mon és mon, sempre s'ha fet distincions en tot, entre homo i dona; i si no és en tot, es en quasi tot, en que ho contradigui un poc el no gaire recent "uniformisme aborregat desfressat d'elegància amb un xic de shop", però... deixan-ho anar, que a mi només em serveix per fer-me meua una idea que si el públic, amb votacions lliures, em respata, la duré a terme: he decidit dissenyar un cotxo exclusivament per a dones.

Vos explicaré les línies generals del futur projecte i esper que a la redacció de la Revista m'envieu els vots de si o no, i suggerències per a millorar-lo. Admet, d'entrada, que algunes dones poden triar cotxos d'homo i alguns homes poden triar cotxos de dona.

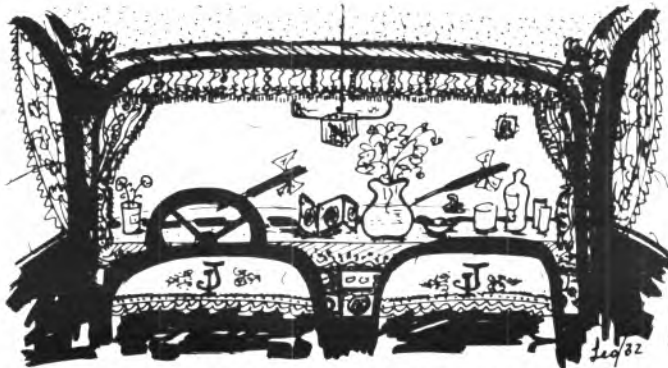
Lo primer que s'ha de dissenyar es un motor sense perill ni atencions, especialment sense oli, engrasses ni aigua, que tants de disgusts donan. Que sigui bo de posar en marxa, segur i ben tapadet. No tapat amb porta o finestreta sinó dins un caixó hermètic per fer-lo silenciós i poder xerrar dins el cotxo. Porta? Finestra? Què han de mester si no el de miran mai? Ni saben on es ni falta que fa.

La suspensió se tindrà en compte com a important per el bon funcionament i seguretat. El que sigui còmode o no, vertaderament no interessa ja que l'única funció es per el primers dies fer exclamar a les amigues de la propietaria coses com: "Oh! Bon Jesuset! Quin cotxo més rededooooòmodo!" Després no hi pensan pús.

De les rodes podríem dir el mateix: seguretat. Això sí, amb un coloret que no sigui el negre asquerós d'ara. Una vegada vaig intentà ensenyar a una dona a canviar una roda i em va dir: "No en vull aprendre, quant m'hi trobi ja trobaré un beneit que l'em canvi". Així que, aprofitant la meua experiència, es tracta d'inventar un sistema automàtic de reinflà per evitar problemas de "parxes" y que automàticament, en cas de "reventón" un dispositiu que fassi rebentar les altres tres rodes i així valgui la pena l'arreglo. Ah! De roda de recanvi... Res de res! I un'altra cosa: Ni "cric" ni eines. Això es per no molestar el beneit que l'hauria de canviar.

Una innovació a in cloure es la de no posar pany a les portes. Si tanmateix deixan sempre obert! Quan pensan a tancar la porta deixan el vidre obert, i si pensen a tancar porta i vidre... perden la clau. Així que per tal d'estalviar disgusts; fora claus i fora pany.

Un altre cosa que serà interessant i nova, serà, — un poc per el que deiem de claus — fora pany al



contacte, que quedarà substituït per un pulsadoret com a de timbre i que serà vermell, combinant amb un llumet rossa pàlid que farà tictic indicant que s'està voltant a dreta o a esquerra i que fent d'intermitent es possa automàticament amb el volant... Tantmateix les dones no el posen mai en s'intermitent abans de girar, i si el posan ho fan al revés.

El quadro d'instruments es substituirà per una peça plana apta per esser decorada amb fotos, quadrets, purisimes, estampetes i detalls similars al gust de la propietària. El motiu de la substitució, —que es pur sadisme—, es evitar que la dona disfruti d'un llum vermell encés que un homo interpretaria com a perill i ella troba que fa planta.

Un altre canvi interessant dins el projecte es degut a la ferme decisió del caràcter femení que quan diu blau vol vert i quan diu groc vol negre. Es un canvi de pocas taulas i ximple: es tracta de que possant la palanca ahon diu "Frio" surti calentoreta i posan-lè on diu "Calor" surti fret. Tot sigui per comploure a la dona decidida!

Amb l'afany de facilitar les coses, es pasará a tràmit, una sollicitut a Jefatura de Tráfico de manera que per estalviar multas i disgusts per pèrdues de porqueries de papers, s'autoritzi a dur pintat al capó del cotxo els documents clarament identificats. Permis de conduir, Seguro, tot! Pintadets amb el color i adornos al gust de la madona.

Per altra banda, l'interior del cotxo estarà preparat per esser profusament decorat amb tota casta de cortinetes, visillos, tapissos, estores, moquetas, randas, cendres, mirallets, etc. I ja anirem perfilant la llista de detalls "útils".

En quan a la carrosseria, no serà de ferro sinó de goma per estalviar cops, fregadas, peladas, etc. tant disgustosos, i respectant l'aspecte exterior dela documentació pintada que hem dit abans, es dissenyarà de manera que es pugui canviar tot l'aspecte exterior amb robes, forros o altres elements decoratius i que cubreixen així dues funcions importantíssimes: Per una part, presumir del canvi i de bon gust amb la futila decorativa i per altre part, justificà la feinada que du el conservar un cotxo.

També està projectat un sistema automàtic tal que si no estan les portes tancadas i un pés a la butaca de la "xofera", no funcioni res, que quedi tot desconectat i frenat. L'utilitat de l'invent no es tan sols el d'assegurar les portes que estiguin tancadas, ni tampoc el que no pugui marxar sense coductora, sinó principalment el poder deixà, tranquilament i sense perill, llums, radio-cassette, ventilador de calefacció, "limpia parabrisas", etc. tot en marxa, i en pegà portada... Xac! Tot aturat i freno. No dubt que es una gran idea pràctica.

L'únic que tenc pendent de resoldre es l'afició que tenen les dones a fer marxar el cotxe sense bencina o amb l'indicador encés i sempre a la gasolinera, posant de vint en vint duros i quedar aturats per falta de brou. Estic escapçant ideas per solucionar-ho i... de moment la que me pareix millor es la de fer marxar el cotxe amb perfum. Pens que es una de les millors maneres de que s'en preocupin una mica ja que podran triar el perfum o bé en duren de recanvi dins el bolso.

Si teniu ideas millors, esper notícies aquí a la Revista de Manacor i ho patentarem plegats. Moltes de gràcies per escoltar-me.

GASPAR FUSTER VENY

Retorna el prestigi dels brodats, de les peces ben acabades, del bon gust dels mil detalls a la llenceria de la casa (Adreces de taula, llençols, Cobertors, Adreces de llit, Cobretaulas, Randas, etc.)

ABANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

Es una botiga nova de trinka, però amb l'aval d'una llarga experiència en Brodats, Estams, Llanes, Robeta per a infant, Peces intimes, Merceria, etc.

SI CERCA LO MILLOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32
SALVADORENSES

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans



¡VISITENOS!

**BAR
RESTAURANTE
BONAVIDA**

PISCINA — PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO — MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES



SON MACIA - TELEFONO: 554793

MARMOLES ESTEVEZ



Tel. 55 20 61



con el deseo de

FELICES FIESTAS...



Containers Cont'd. n/n.*

**PRODUCTORA
AZULEJERA S.A.**

**DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES**

Felices fiestas de
Navidad



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

Literatura De Evasión

LA CIENCIA FICCION:

BREVE INTRODUCCION A UN GENERO

A lo largo de esta sección se han tratado los autores más representativos de géneros de terror, ciencia ficción y todos aquellos que pueden englobarse en la literatura de evasión propiamente dicha. Hoy queremos rendir un pequeño homenaje a la ciencia ficción, un género que a grandes y pequeños nos ha transportado a mundos y tiempos fantásticos, mezclando la aventura y la irrealdad que dieron nombre a este fenómeno masivo, de gran aceptación quizás por la necesidad que siempre ha tenido el ser humano de evadirse, de soñar con algo que quizá pueda convertirse en realidad.

La ciencia ficción nació y tomaba nombre, oficialmente, en la década de los 20, pero ya es posible encontrar en idioma castellano allá por el año 1250, la palabra "astronave", y en el año 165 d.C. el escritor satírico Luciano de Samosata escribió el "Icaromenippo", historia en la que un filósofo con un ala de buitre y otra de águila vuela hasta la luna, desde donde "ve" que la tierra es redonda, una suposición que más tarde traería de cabeza a los sabios de la edad media. También realizaron este viaje personajes como Astolfo, del "Orlando furioso" de Ariosto, (siglo XVI) donde el personaje vuela a la luna para recuperar el sentido perdido de Orlando. También visitan nuestro satélite Cyrano de Bergerac en sus "Historias cósmicas" (1657) y el barón de Munchhausen, montado en una bala de cañón (1785), mientras que en 1726 Jonathan Swift imagina la primera ciudad volante e intuye la existencia de las dos lunas de Marte en sus "Viajes de Gulliver".

A partir del siglo XIX, la ciencia fantástica comienza a mezclar la ficción y la tecnología, en autores como Edgar Allan Poe, que en sus "Hans Pfaall" (1835) relata un viaje espacial en globo, posible gracias a una explosión inicial y a un mecanismo que reproduce el viento, creando así un precedente a los cohetes actuales. Pero en 1865, con el

relato "De la tierra a la luna" y "Viaje alrededor de la luna" de Julio Verne, se fortalece la idea de la primera astronave moderna; se trata de un enorme proyectil de cañón que lleva tripulantes. Y en "Viaje alrededor de la luna" ya podemos encontrar enunciados los principios necesarios para un viaje espacial; atracción gravitatoria de los planetas, órbita fija, etc.

En 1898 H.G. Wells, llamado por muchos el padre de la ciencia ficción por haber inventado muchos de los temas principales, escribe su famosa novela "La guerra de los mundos", primera de las muchas invasiones extraterrestres que luego sufriría nuestro planeta, ficticialmente claro, y en 1901 el mismo autor termina "Los primeros hombres en la luna" donde se vislumbra la posibilidad de las colonias terrestres en otros planetas.

En el siglo XX, donde la ciencia ficción cobra un verdadero auge, en 1909 Garret Servis publicó "Colón en el espacio" en la que se lanzaba la hipótesis sobre una astronave cargada de energía atómica tomada del uranio; y en 1911, Hugo Gernsback escribió "Ralph 124 c41" donde la humanidad futura se servirá de astronaves para sus desplazamientos.

No es extraño que a la ciencia ficción se le llame también novela de anticipación, pues parece profetizar hechos que más tarde se convirtieron en realidad. Cabe preguntarnos si a estos escritores se les ha de dar el nombre de genios o profetas.

A partir de 1926 comienza la llamada "era de Campbell" con la aparición de revistas de ciencia ficción, primero en EEUU, extendiéndose por los países de habla inglesa hasta abarcar el mercado europeo. Las más representativas fueron "Amazing histories" O "Fantasy and Science fiction", que abrieron las puertas a la ciencia ficción moderna y catapultaron a muchos de los mejores novelistas del género.

De 1946 hasta 1955 se está en la llamada "era de los clásicos", con autores como Ray Bradbury, Henry Kuttner, Paul Anderson o Theodore Sturgeon, famosos todos ellos y que dieron grandes títulos al género, quizás influenciados por la 2a. Guerra Mundial. Los argumentos se basan principalmente en mundos con eternas guerras, bombas capaces de descomponer el átomo y las terribles consecuencias que de éstas se derivan, llegando en el 49 a la ciencia ficción mutante, pues proliferan en sus argumentos los engendros deformes, supervivientes de las guerras nucleares. Un año o dos después de la tragedia de Hiroshima los escritores del género han agotado todo el campo de las narraciones de advertencia atómica, la saturación es total y se da por concluido el tema, pasando a las mutaciones de animales; surgen monstruosos insectos, bien por consecuencias nucleares o por descuido de científicos, que amenazan con destruir a la humanidad y que dieron origen a cantidad de películas sobre el tema.

A partir de 1956 y hasta 1965 surge la "era del cambio", donde la ciencia ficción da un giro total. Decae por la realidad de los viajes espaciales, la llegada del hombre a la luna, y entonces comienza la preocupación por el futuro de la humanidad, máquinas casi humanas y sociedades computarizadas son sus principales protagonistas. De ahí salieron libros como "Edicto siglo XXI" de Max Ehrlich y "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury, hasta el punto de crear una sociedad donde no hay lugar para los sentimientos y cuyo principal problema es como sacar adelante a un mundo superpoblado.

A partir del 65 resurge otra vez la ciencia ficción. Entonces se crea un elemento nuevo, el "hiperespacio", un universo paralelo al tiempo, basado en unas hipotéticas teorías de Einstein, que permite a los personajes viajar por el espacio-tiempo y recorrer miles de años luz en pocos días pudiendo recorrer distancias imposibles. Surge también la ficción política de trágicas consecuencias, o las llamadas guerras frías, enmarcadas en crisis políticas actuales, trasplantándolas a un futuro no muy lejano.

CARMEN ORTEGA



LAS DIEZ PREGUNTAS DEL HOMBRE LOBO

- 1.- ¿Cuándo, de una vez por todas, se cambiarán "ciertos" nombres de calles?
 - 2.- ¿Cuándo se formará el Club Liberal en Manacor?
 - 3.- ¿Cuándo cierto concejal dejará de votar en contra de su propio partido?
 - 4.- ¿Cuándo ciertos concejales dejarán de decir sandeces en los plenos municipales?
 - 5.- ¿Cuándo de una vez por todas, se resolverá el espinoso asunto del Polideportivo?
 - 6.- ¿Cuándo se aplicará la ley a todos esos que van con sus motos a escape libre, armando un revuelo impresionante?
 - 7.- ¿Cuándo dejarán los bancos de poner sucursales en Manacor?
 - 8.- ¿Cuándo se asfaltarán todas las calles de Manacor?
 - 9.- ¿Para cuándo el Hospital Comarcal?
 - 10.- ¿Cuándo ingresará Rafael Muntaner en Alianza Popular?
- Y la respuesta:
El año que viene, si Dios quiere.

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

Bar Restaurante

H. FE Y BAR

*Les desea unas
Felices Fiestas y
un Próspero Año Nuevo*



C/ JUAN DE AUSTRIA, 16 — MANACOR

TRES OPCIONES DE DOBLE INTERES



OPCION A

Por una Imposición de 150.000 pesetas a 1 año, Vd. recibirá, además del 5,5% de interés, una selección de 10 volúmenes de OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y LA BIBLIA

OPCION B

Al realizar una Imposición de 200.000 pesetas a 1 año, "SA NOSTRA" le entrega, junto al 5,5% de interés, una magnífica colección de 30 volúmenes de OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y LA BIBLIA.

OPCION C

Ingresando 150.000 pesetas a 1 año, Vd. recibirá, además de un 5,5% de interés, los 20 volúmenes de la GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA.

Hasta el 31 de Enero

Infórmese en cualquiera de nuestras 100 Oficinas.

1882



1982

**CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"**

ELS NOMS DELS CARRERS

Sembla que una majoria dels, encara avui, nostres representants democràtics, han decidit que no es sempre cert allò de que "a la tercera va la vencida"; es a dir, que això de posar ordre a la normal rotulació de tants malparats carrers, haurà d'esperar una quarta i racional oportunitat.

Per racional s'enten que tingui un mínim de sentit i, al manco, qualsevol argument vàlid capaç de provar que, allò que hauria d'estar ja per a sempre oblidat, mantengui encara vigència a les façanes.

Se mos diu que això es història... I és clar que en tenen, de raó. I com que Manacor ha sigut sempre guardador fervent de les resquícies històriques, en mantenem antes i no es aconsellable despreciar-ne cap.

Pot ser sia aquesta la motivació per la que qualcu està a favor de que "...se mantengan todos los nombres de las calles tal cual están". Ben fet; l'hi assisteix tot el dret, al amic. ¿Per ventura qualcu pot dir que sigui un absurd que un dels carrers manacorins dugui el nom de José Antonio Girón? Conserveu, idò, tal honor. No de bades s'ha votat conservadurisme. I conservem tots aquells que un dia suplantaren la verdadera petita història de la vida quotidiana.

No per esquivar el grandios problema de las novas tarjes i impresos comercials, que sempre trobariem algún polític que ho sabses resoldre ràpidament.

Tampoc, naturalment, amb intenció d'evitar la confusió que podria suposar per als nostres carterers, car seria desconfiar d'uns funcionaris que tenen ben demostrada la seva probitat i competència.

I per descomtat que, el tenir que esperar una quarta oportunitat, no es deu tampoc a un excés d'amor a un pasat, encara que tal volta ho pensava el regidor Sureda Parera quan va dir als seus companys que "això es un niu de fatxas" i, fent voltes al infinit, afegia que "tots podeu cantar el Cara al Sol".

No; tots aquets son només petits problemes, detalls sense importància. Coses de tan poca monta com la desmembració d'un partit, també a nivell local i la problemàtica del futur; o com el trànsit de certs grups desarrelats i amb ambicions a un partit ben situat i prometedor. Tot coses sense importància.

Els motius son més seriosos.

I els arguments també; i de pes.

Meiam idò si no pesa molt l'eterna argument de la perduda del temps a un plenari, com si d'un partit de regional se tractas, per tal d'allunyar el gol que suposa manifestar-se. Es la millor tàctica davant le manca d'idees i l'impotència per cercar-les. Es la política del SAVI o la saviesa del neci.

Si, els motius son molt seriosos. Pensar si no ho resulta serios el manifest interès per saber l'opinió de la gent, dels qui viven als carrers, dels electors. Es tracte, fins i tot, de valorar i tenir en compte el seu desig. I això, ho volem dir obertament, mos satisfà. Perquè ho mereixem i perquè es complaent que els polítics s'en recordin de nosaltres. De la mateixa manera que mos va posar eufòrics el que recabassin el nostre permís per augmentar els impots, per aconseguir la proliferació dels IRINGUITOS. O també per un assumpte de tan poqueta transcendència com es el modificar les normes subsidiaries, per no sabem bé quin invent.

Mos va con moure profundament. A les mateixas estam.

J M F.

ELS AJUNTAMENTS I LA CULTURA

Si va a dir ver, la vinguda de la democràcia, de moment, no ha contribuït gaire a modificar l'actitud dels ajuntaments envers de la cultura. Llevat de qualche excepció, el fet és que les corporacions municipals han mostrat molt poc interès per un aspecte tan essencial dins la vida d'una col·lectivitat.

Podríem retreure'n exemples. Hem pogut tocar amb les mans que, a Mallorca, posseïm peces d'un valor artístic excepcional que, de manera ineplorable, se troben totalment abandonades, deteriorant-se progressivament amb el temps i en perill de sofrir danys irreparables. Que això succeeasca a un país amb pretensions de formar part d'Europa es un pur i simple contrasentit.

Podem admetre que la cultura no és un problema específic ni exclusiu dels ajuntaments; però si és necessària una política cultural ben organitzada i eficaç, és indispensable que els ajuntaments hi tinguin assignat un paper preponderant, sobretot si volem avançar cap a un model d'estat de línia autonòmica. I creim que és aquest el camí vàlid per a resoldre certs problemes amb eficàcia. N'hi ha molts, de problemes, que només pot copsar i afrontar el qui els té a la vista, és a dir, un organisme local.

Per ventura aquesta indiferència de què parlem no és sinó un eco de la indiferència del poble mateix. Es una trista realitat que les masses, espontàniament, no solen mostrar gran entusiasme per la cultura. Per això els governs dels països civilitzats posen tant d'esment a rompre'n la inèrcia i a estimular l'activitat cultural des de dalt. Els organismes de govern han d'esser capdavaners en molts de camps i un d'aquests és precisament la cultura, un dels béns més valuosos d'una comunitat civil.

Amb això no volem significar que la cultura haja d'esser un monopoli estatal. Al contrari, la cultura autèntica ha de sorgir del poble i s'ha d'ajustar a les seves peculiaritats. La història recent del nostre país ha mostrat fins a quin punt és estèril una cultura oficial, fabricada i manipulada per uns organismes que, a més a més, no tenien base popular. Als ajuntaments no els pertoca fer la cultura, sinó impulsar-la per les vies més adequades a cada moment i a cada situació, seguint uns plans traçats amb intel·ligència, imaginació i generositat que determinin accions coordinades i coherents; no amb activitats esporàdiques, inconnexes, empreses de tard en tard per quedar bé davant els intel·lectuals i per tranquil·litzar-se una consciència tampoc no gaire exigent.

No ens temerem i estarem a punt d'haver d'elegir els nostres representants als ajuntaments. A l'hora de valorar els mèrits dels candidats, tots els ciutadans conscients haurien de sospesar amb tot esment quina aportació pot fer cadascun d'aquells dins l'àmbit cultural, quines garanties ofereixen de dur endavant una bona política cultural aplicada amb fe, entusiasme i, en especial, inspirada en la realitat autèntica del nostre país, en consonància amb les nostres arrels vertaderes i orientada cap als horitzons que poden constituir el nostre únic possible futur.

PREMSA FORANA

ABSTRACCIONES

-- Existen infinitas clases de necios; pero una de las más deplorables es la de los muy habladores que se empeñan en demostrar que tienen talento.

dianías se agotan en esfuerzos inútiles.

Aunque, afortunadamente, hay consoladoras excepciones.

-- Suele ocurrir que los mediocres censuran muchas veces, puede que para consolarse, las extravagancias y locuras de los genios.

Con las cabezas suele ocurrir como con las monedas. Cuando una cabeza, con las sacudidas de la conversación, empieza a sonar, se puede notar inmediatamente si contiene el oro del saber, del ingenio y del talento, o bien la calderilla de la vulgaridad.

J.L.C.

VIDEORAMA

EL CLUB DEL VIDEO



JUAN LLITERAS, 32 MANACOR

SOCIOS: 1.000 PESETAS

ALQUILER 24 HORAS O FINES DE SEMANA: 125 PESETAS

CINTAS VIRGENES

SHARP - 120 (2 HORAS) 2.000 PTAS.

SHARP - 180 (3 HORAS) 2.225 PTAS.

SOCIOS: 10 POR 100 DESCUENTO

VIDEOS

HITACHI - BLAUPUNKT - PANASONIC DESDE 3.675 PTAS. MES CON PELICULA Y UNA MENSUALIDAD DE REGALO

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA



Juan Segura 4

Telefono 528 1
MANACOR

BOWLING CLUB

CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS

SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VER LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") - CALA MILLOR

Trans/Gomila

transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 -
55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

Esperemos que de esta reunión surjan ideas nuevas y que el grupo siga adelante con sus proyectos y actividades, actividades que vendrían a animar (como ya se hizo en la temporada pasada) el panorama cultural de nuestra ciudad.



Manacor a 3 de Diciembre de 1982
EL ALCALDE



Pasteleria S'illot



PARA ESTAS NAVIDADES LES OFRECEMOS:

EL REGALO DE NAVIDAD

**QUE USTED PRECISA, LO TENEMOS.
VENGA A VER NUESTRAS OFERTAS
SIN COMPROMISO ALGUNO**

Boonradal

- STOLLEN
- PASTAS DULCES DE NAVIDAD
- ENSAIMADAS RELLENAS DE MAZAPAN
- ENSAIMADAS RELLENAS DE TURRON
- TRONCO DE NAVIDAD
- MAZAPAN DE LA CASA
- COCAS NAVIDEÑAS
- CARBON DE REYES

SOLAMENTE POR ENCARGO

C. BOSCH, 9 - Tel: 55 06 89 MANACOR

C. ROMANI - Tel: 57 00 75 S'ILLOT

CATINA PIÑA CALDENTY, PRIMER PREMIO DE DIBUJO

Una niña de Porto Cristo, Catina Piña Caldentey, alumna del Colegio de La Pureza de Manacor, acaba de obtener el primer premio de un concurso de dibujo convocado para escolares de toda la isla con un tema único; la familia. El fallo del concurso y la entrega de premios se realizó días pasados, momento que recoge la fotografía.

Hemos tenido ocasión de hablar unos momentos con esta deliciosa criatura, a la que preguntamos:

- ¿I què has volgut dibuixar, Catina?
- La família. He pintat un home i una dona, asseguts devora es foc, dins un menjador.
- ¿Què no hi has posat un moixet?
- Sí! ¿i com ho saps?
- Ah... ¿i com has fet aquest dibuix?
- Amb lapis de colorins.
- ¿T'agrada molt dibuixar?
- M'agrada molt, i aquest dibuix el vaig fer a ca nostra.
- ¿Estàs contenta amb es premi que t'han donat?
- Molt contenta.
- I noltros també, Catina. ¡Hala! estàs d'enhorabona.

R.



RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



CALA MILLOR

Bon Nadal i Felix Any Nou

RESERVE SU MESA

Tel. 56 77 48 — Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店



PANTALONES



sastreria

Jaime Domenge, 12

MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT

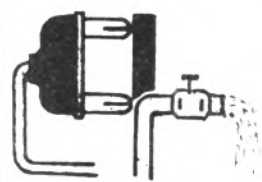
DENEGADO EL CAMBIO DE NOMBRE DE DIVERSAS CALLES

En el último plenario municipal tampoco prosperó la propuesta del delegado municipal de toponimia, Antoni Sureda, sobre retorno de los nombres antiguos y tradicionales de algunas plazas y calles de la ciudad. Incluso se llegó a argumentar "que faltaban las firmas de los vecinos afectados por la propuesta del cambio", cuando nuestro ayuntamiento está adoptando constantes medidas incluso de índole económica, sin consulta popular alguna de los interesados.

Con la abstención de Riera Riera, votaron a favor de la propuesta los señores Llull (alcalde), Riera Fullana, Catalá Sastre, Mascaró Cerdá, Sansó Barceló, Sureda Vaquer y Sureda Parera, votando en contra los concejales Muntaner Morey, Llodrà Llinás, Amer Riera, Femenias Durán, Gibanel Perelló, Quetglas Pomar, Sureda Llinás y Sureda Mora.

Distribuidor en exclusiva para Mallorca
de

BOMBAS SUMERGIBLES PLEUGER



ELECTRO HIDRAULICA, S.A.



*Desitjen als seus amics i clients unes
bones festes de Nadal i Cap d'Any*

Paseo Ferrocarril, s/n.
Tels. 55 24 24 · 55 01 92
MANACOR

Carretera Cala Ratjada, s/n.
Teléfono 56 36 55
CAPDEPERA

HIPICAS

LOS RESULTADOS DEL DIA 11

1a. CARRERA

1. Berta Dillon Royer, G. Mora a 1.33,9.
 2. Doria P., M. Bauzá a 1.34,1.
 3. Darioca, P. Galmés a 1.33,1.
- Quiniela a 660, el ganador a 95.
Berta Dillon Royer sustituiría en el mando de la prueba, a Doria P.A. consecuencia de una desmontada.

2a. CARRERA

1. Dani Kid, A. Servera a 1.32,9.
 2. Benito Loin, B. Martorell a 1.33,1.
 3. Dani, Propietario a 1.33,3.
- Quiniela 305 el ganador 55.
Dura lucha, la mantenida por los dos primeros clasificados. Al final fallaron las fuerzas a Benito Loin.

3a. CARRERA

1. BELLINO L., Propietario a 1.32,7.
 2. Alma, Propietario a 1.32,8.
 3. Bell Mahon SM., J. Santandreu a 1.32,4.
- Quiniela 655. Ganador 200.
Los primeros puestos, tendrían que decidirse en la última recta.

4a. CARRERA

1. Boy SM., G. Mora a 1.28,9.
 2. Son Petit Bo., J. Gelabert a 1.29,6.
 3. Anovera Hanover SM., F. Sitges a 1.31,3.
- Quiniela a 220, el ganador a 50.
Boy SM., haría que Son Petit Bo, sufriese una pequeña desmontada en los últimos metros.

5a. CARRERA

1. Astor, B. Llobet a 1.29,4.
 2. Lady du Parc, M. Nicolau (ap) a 1.28,2.
 3. Cecilia, E. Henares a 1.29,6.
- Quiniela a 790. Ganador 55.
Gran parte de carrera, Astor compartiría la delantera con Andy Diamond.

6a. CARRERA

1. Urbain VIII, J. Cabrer a 1.28.
 2. Joconde Collonge, J. Riera J a 1.29,3.
 3. Bang du Padoueng, J. Galmés F. a 1.29,4.
- Quiniela 475. Ganador 85.
Poca diferencia separaría a Urbain de Joconde, en la meta.

7a. CARRERA

1. Echo du Vieux Bois, A. Riera G a 1.26,1.
 2. Jolie D'Angenais, B. Gari a 1.26,2.
 3. Intrepide Begonia, M. Sastre a 1.23,8.
- Quiniela a 2.500, el ganador a 175.
Desde comienzos, Echo du Viueux, se colocaría por delante, con Jolie D'Angenais como máximo rival.

8a. CARRERA

1. Azor II, J. Bauzá a 1.31,13.
 2. Bienvenida, M. Galmés (ap) a 1.31,5.
 3. Zarzuela M., A. Pou a 1.30,9.
- Quiniela a 590, ganador 585 y el trio a 1.332.

MIGUEL GRIMALT VALLESPÍR

KARATE

DOJO ORIENT: TERCER PREMIO POR EQUIPOS EN PALMA

El pasado día 12 tuvo lugar en Palma, en el Polideportivo La Salle, la competición de Karate más importante que se viene celebrando, en Palma desde hace tres años. El Trofeo Ténchin de Karate por equipos.

El Dojo Orient este año ha participado con un equipo de Karatekas manacorinses que unidos a la gran moral que les ha dado el profesor Jesús Lata y la técnica que han venido desarrollando ultimamente, ha conseguido un honroso tercer puesto dentro de este torneo en el cual participaron 15 equipos. Doce de Palma, 1 de Mahón

y otro de Ibiza y el de Manacor.

Los competidores por parte del Orient fueron los siguientes:

Jesús Lara.
Antonio Ramos.
Casto Sánchez.
Antonoo Nicolau.
Miguel Estelrich.
Francisco Izquierdo.

Todos ellos realizaron unos bonitos combates consiguiendo quedar clasificados por delante de muchos clubs que hace dos años nos parecía imposible poder superar.

Enhorabuena pues a estos muchachos que están dejando a Manacor en un puesto de honor dentro del Karate en Mallorca.

COLOMBOFILAS: LA PRIMERA SUELTA

El pasado día 14 tuvo lugar la primera suelta del

Campeonato Terrestre del Club Colombófilo Manacor para la temporada 82-83.

Esta primera suelta se efectuó desde Algaida, estando prevista además de la mencionada, otra suelta para esta misma semana desde Sa Rápita.

Las sueltas se realizarán dos veces por semana siendo el calendario el siguiente:

- 17 Dic. - Sa Rápita.
- 21 Dic. - Cap Blanc.
- 24 Dic. - Xorriego.
- 28 Dic. - Sa Pobla.
- 31 Dic. - Pto. Pollensa.
- 4 Enero - Inca.
- 7 Enero - Buñola.
- 11 Enero - Porto Pí.
- 14 Enero - Santa Ponsa.
- 21 Enero - Cala Figuera.
- 25 Enero - Cala Figuera.
- 28 Enero - Cala Figuera.

MARTI RIERA

Disfruta la potencia.



AJUNTAMENT DE MANACOR

ANUNCIO

Por el presente se pone en conocimiento de los posibles interesados que, estando en trámites la celebración de oposición libre para la provisión en propiedad de una plaza de Técnico de Administración General, pueden presentarse instancias hasta el próximo día 3 de enero inclusive.

Las Bases y programa que rigen la oposición de referencia pueden ser examinados en las Oficinas Municipales, habiendo sido publicados en el B.O. de la Provincia no. extraordinario de fecha 26-X-82 y expuestos en el Tablón de Edictos de este Ayuntamiento.

Manacor a 2 de Diciembre de 1.982
EL ALCALDE

Si, porque los que disfrutan conduciendo, encontrarán lo que quieren en un coche como el nuevo Talbot Samba S. Un coche potente, manejable y seguro como pocos y con toda la economía que tu bolsillo exige.

El nuevo Talbot Samba S tiene el motor más potente entre los coches de su clase: nada menos que 80 CV y 1.360 c.c. Prueba a encontrar algo igual.

Su avanzado y potente motor de aleación ligera, con árbol de levas, en cabeza te permitirá alcanzar los 168 Km/h. Y acelerar de 0 a 100 Km/h en 11,7 segundos. Centrás.



Y para que tu conducción, aunque deportiva, no le haga daño a tu economía el nuevo Talbot Samba S, dispone de caja de cambios

como sus anchos neumáticos se agarran al suelo, gracias a su nueva suspensión independiente a las cuatro ruedas.

de 5 velocidades y encendido electrónico. En el nuevo Talbot Samba S tampoco se han olvidado esos detalles que dan un toque de confort a la conducción, detalles como reposacabezas calado, parabrisas laminado, servofreno, luna trasera térmica, espejo exterior regulable desde el interior o el encendedor eléctrico y el reloj de cuarzo, asiento trasero abatible en dos partes, decoración exclusiva, y un completo equipo para que puedas disfrutar conduciendo.

Pruebalo. Nuevo Talbot Samba disfruta la potencia.

Para disfrutar conduciendo.

TALBOT SAMBA

Utilizamos solo lubricantes **CEPSA**

AUTOMOVILES COLL MANACOR S.A.
CARRETERA DE PALMA, 108. TEL: 55 09 13 - MANACOR

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿COMO ESTA USTED DE CULTURA CALLEJERA?

1.- En octubre de 1925, una empresa cinematográfica mallorquina, "Compañía Balear Film", filmaba en las Cuevas dels Hams veinte secuencias de una película que devendría un éxito sin precedentes. ¿Cómo se titulaba esta película?

— "Contrabando por amor".
— "La huerfanita del Puerto".
— "El secreto de la pedriza".
— "El triunfo del deber".

2.- Un libro de más de mil páginas sobre química inorgánica se publicaba en 1955, en Barcelona. Su autor era manacorí. ¿Cómo se llamaba?

— Sebastián Perelló.

— Jaime Vidal.
— Joan Galmés.
— Sebastián Rubí.

3.- En sesión plenaria de junio de 1925, el ayuntamiento acordó dar el nombre de una calle de la ciudad "al iniciador en Manacor de la industria del mueble". Que sepamos, el acuerdo todavía no ha sido cumplido. Pero: ¿qué nombre era el propuesto?

— Melchor Morey.
— Luis Lluís.
— Juan Suñer.

4.- En abril de 1963, una famosa bailarina ofreció tres recitales en el Lago Martel de las Cuevas del Drach. ¿Qué bailarina?

— Carmen Sevilla.
— Mariemma.

— Carmen Amaya.
— La Polaca.

5.- Para festejar el retorno del C.D. Manacor a Tercera División, al finalizar la temporada 79-80, se estrenó en Sa Bassa un himno a nuestro primer equipo. Lo cantó su propio autor; ¿quién?

— Guillem d'Efak.
— Antoni Parera.
— Francisco Ramis.

6.- En mayo de 1964 se celebraba en Manacor un campeonato de índole nacional. ¿Recuerda de que campeonato se trataba?

— De pesca submarina.
— De baloncesto.
— De billar artístico.
— De peteneras.

7.- En diciembre de 1962 nació una nueva publicación local. ¿Cuál era su título?

— "Zuavos".
— "Boletín de GESA".
— "Circular U.D.M.".
— "Voz y Voto".

8.- "L'Etsisament del Sen

Fum" era estrenada en Manacor en junio de 1963. Su autor, Marian Aguiló, había conseguido con esta obra un importante premio. ¿Cuál?

— El "Ciudad de Manacor".
— El "Mossèn Alcover" de JJMM.
— El "Blanquerna".

9.- ¿Qué famoso pensador vino el 20 de diciembre de 1964, invitado por Juventudes Musicales, y dió una memorable charla en el Hotel Perelló de Porto Cristo?

— Julián Marias.
— José Luis Aranguren.
— Miguel de Unamuno.

10.- El 4 de julio de 1933 el ayuntamiento acordó ofrecer al Ministro de Instrucción pública un local para un colegio de segunda enseñanza; ¿adivina cual?

— La Torre de Ses Punes.
— La Casa Consistorial.
— El Claustro y parte de sus dependencias.

SOLUCIONES

1.- "El secreto de la pedriza".
2.- Joan Galmés.
3.- Juan Suñer.
4.- Mariemma.
5.- Guillem d'Efak.
6.- Billar artístico.
7.- "Circular U.D.M.".
8.- Premio "Mossèn Alcover" de JJMM.
9.- José Luis Aranguren.
10.- El Claustro y parte de sus dependencias.

En busca del Arca Perdida — Harrison Ford.
Me olvidé de vivir — Julio Iglesias.
Locos de remate — Gene Wilder.
Sueños de seductor — Woody Allen.
Evasión en Atenea — Roger Moore.
Justicia para todos — Al Pacino.
La verdadera historia de Frankenstein — James Mason.

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Les damos a continuación siete nombres de conocidos artistas que han intervenido en películas vistas ultimamente en Manacor. ¿Sabría relacionarlos?

Woody Allen, Julio Iglesias, Roger Moore, James Mason, Harrison Ford, Gene Wilder, Al Pacino.

— En busca del Arca Perdida.

— Me olvidé de vivir.

— Locos de remate.

— Sueños de seductor.

— Evasión en Atenea.

— Justicia para todos.

— La verdadera historia de Frankenstein.

JOYERIA 18 K.

COMPRAMOS OBJETOS USADOS
DE ORO Y PLATA

Plaza José Antonio
MANACOR

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

VENDO: SOLAR, 16 METROS DE FACHADA, A 8.000 PTS M2. FACILIDADES DE PAGO. EN MANACOR.

COMPRO: CASA CENTRICA, EN MANACOR. PREFERIBLE; ESQUINA.

VENDO: ALMACEN, CON FUERZA MOTRIZ, BUEN PRECIO; EN MANACOR.

DISPONEMOS: EN ALQUILER, PISO 1o AMUEBLADO, EN MANACOR.

VENDO: SOLAR ESQUINA, ENTRE SILLOT Y CALA MORLANDA.



HIPODROMO DE MANACOR

HOY SABADO

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION



PIDECO

SERRANO



YESOS, PINTURA, DECORACION, CONSTRUCCION Y EMBARNIZADO

Martín Vila, 7 - 1.º
Tel. 552119
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 559479
ARTA

viajes
BRUMAL S.A.
GAT 539

Plaza Sol, 18. - Nuevos números de teléfono 585950 - 585912
CALA MILLOR - Mallorca

**DESEA A TODOS SUS CLIENTES, AMIGOS
Y COLABORADORES UNAS
FELICES FIESTAS DE NAVIDAD
Y UN PROSPERO Y "VIAJERO" AÑO NUEVO**



NO DUDE EN CONSULTARNOS PARA SUS

- * VIAJES DE NEGOCIOS.
- * VIAJES DE NOVIOS.
- * CRUCEROS.
- * VACACIONES A FORFAIT.
- * GRUPOS COLEGIOS, CLUBS DEPORTIVOS.
- * VUELOS REGULARES Y EN CHARTER.
NACIONAL Y EXTRANJERO

APROVECHAMOS LA OCASION PARA
COMUNICARLES NUESTROS NUEVOS NUMEROS DE
TELEFONO EN CALA MILLOR: 585950 - 585912.



¡TENEMOS LA SOLUCION A CUALQUIER TIPO DE VIAJE!

JOYERIA
18 K.



**FELICES
NAVIDADES**

REPARACION DE RELOJES Y JOYAS
COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA

Plaza José Antonio, 11
(Frente Autocares Manacor)
MANACOR